

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОНСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ ТО «ДПК»)**

Принята на заседании
методического объединения
педагогов дополнительного образования
Протокол №1 от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Донской
политехнический колледж»
_____ Т.А. Советова
Приказ №698 от «31» августа 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Удачный кадр»

Направленность: **художественная**
Уровень программы: **базовый**
Возраст: **15-20 лет**
Срок реализации: **2 года**

**Автор - составитель:
Саликова Мария Алексеевна,
педагог дополнительного образования**

Донской, 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотосъемка и обработка цифровых фотоснимков – один из наиболее доступных видов творческой деятельности. Изучая фотодело, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами однокурсников, обучающиеся познают истинную радость творчества.

Не каждый имеет возможность приобрести цифровую фотокамеру и развивать навыки фотографии самостоятельно. Одна из причин этого – недостаточный уровень материального обеспечения многих семей. Фотостудия позволяет осуществить обучающимся свои творческие планы без материальных затрат.

Скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Направленность программы: техническая.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность данной программы заключается в том, что приобретение навыков фотосъемки и обработки изображений дает обучающимся возможность освоения современных информационных технологий, что вне сомнений поможет им в дальнейшем трудоустройстве.

Новизна в настоящей программе проявляется в том, что занятия по фотоделу способствуют не только техническому, но и эстетическому, нравственному развитию обучающихся, содействуют воспитанию определенных черт характера, таких как самодисциплина, воля, целеустремленность, уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что в ней индивидуальное педагогическое воздействие на эстетическое развитие студента развивает эмоциональный и творческий подход к фотосъемке.

Цель программы:

Способствовать гармоничному развитию творческих способностей обучающихся посредством познания фотодела и технологий обработки изображений на компьютере.

Задачи:

- познакомить с историей развития фотографии, особенностями аналоговой и цифровой фотосъемки;
- освоить жанры и виды фотосъемки;
- научить правильному составлению композиции фотоснимка;
- работать над развитием художественного и эстетического вкуса;
- развивать творческую фантазию, научиться делать фотографию эмоциональной, информативной и актуальной;
- сотрудничать с кружком «Юный журналист», осваивая методы репортажной фотосъемки;
- сотрудничать со спортивными кружками, осваивая методы спортивной фотосъемки;
- осваивать современные информационные технологии средствами уникального искусства фотографии;
- изготавливать наглядные пособия (фотоиллюстрации) по различным темам для использования их в учебном процессе;
- научиться методам компьютерной обработки фотоизображений, работе в программах обработки растровых изображений.

Отличительные особенности данной программы от других подобных в том, что она заставляет работать студентов не только над развитием художественного и эстетического вкуса, но и повышает их технический уровень развития.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Политех-ТВ» рассчитана на студентов в возрасте от 15 до 20 лет. Курс обучения рассчитан на один год. Программа составляет 240 часов, в том числе:

- теоретических занятий 30 часов;
- практических занятий 240 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю преимущественно в следующих формах:

- Лекция;
- Практическое занятие;

- Комбинированное занятие;
- Урок-экскурсия;

При планировании учебных занятий педагог может вносить в программу коррективы по мере необходимости в зависимости от конкретных условий работы, интересов студентов и их подготовки. Также допускаются индивидуальные занятия со студентами.

После обучения студенты **должны знать:**

- устройство фотоаппарата;
- механизм съемочного процесса и переноса снимков в компьютер;
- элементарные способы обработки цифровых фотографий.

должны уметь:

- Владеть фотоаппаратом.
- Выстраивать композицию снимаемых объектов.
- Пользоваться программами обработки изображений.

Оценка результативности определяется в следующих формах:

- съемка на мероприятиях, проводимых в колледже;
- проведение периодических фотовыставок в колледже и за его пределами;
- участие в городских и региональных конкурсах;
- подготовка тематических фотоальбомов;
- выступление на городских мероприятиях.

Итоговое зачетное занятие проводится в форме собеседования.

Оценка знаний и умений по общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Политех-ТВ» осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- текущий контроль: устный опрос;
- промежуточный контроль: тестирование;
- итоговый контроль: самостоятельная творческая работа.

Важно пробуждать у студентов эмоциональный и творческий подход к фотосъемке, учить их передавать в своих снимках чувства и мысли. Именно при этом условии фотосъемка станет по-настоящему воспитательным процессом.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3		3
2.	История фотодела	5		5
3.	Особенности цифровой фотографии	3	10	13
4.	Основы фотосъемки	3	10	13
5.	Работа с выдержкой и диафрагмой	3	10	13
6.	Работа над композицией снимка	4	50	54
7.	Съемка различных мероприятий колледжа		110	110
8.	Ретушь фото в компьютерных программах обработки изображений	3	10	13
9.	Создание слайд-шоу	3	10	13
10	Итоговое занятие	3		3
	ИТОГО:	30	210	240

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория.

Темы: «Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии «Политех-ТВ». Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни.

Раздел 2. История фотодела (5 часов)

Теория.

Темы: История развития фотографии. Фотография в XX веке. Пленочная и цифровая фотография. Выбор фототехники. История возникновения различных фотожанров. Развитие цифровой фотографии. Виды современной фототехники. Фотография в XXI веке. Место фотографии в современной прессе. Фото в Интернет. Мастера современной фотографии.

Раздел 3. Особенности цифровой фотографии (13 часов)

Теория.

Темы: Основные принципы цифровой и аналоговой фотографии. Сходства и отличия в организации съемки цифровым и пленочным фотоаппаратом. Преимущества цифровой фотографии. Виды и устройство цифровых фотокамер. Назначение объектива, затвора, вспышки. Виды и параметры флэш-карт. Соединение цифровой фотокамеры с компьютером. Форматы сохранения графических файлов. Особенности работы с зеркальными фотокамерами. Формат RAW. Цифровая фотокамера и компьютер. Системные требования к персональному компьютеру для обработки фото. Особенности компьютерной обработки фото.

Раздел 4. Основы фотосъемки (13 часов)

Теория.

Темы: Устройство фотокамеры. Правильное положение корпуса, головы и рук при съемке. Типичные ошибки начинающих – завал горизонта, смаз. Понятие выдержки и диафрагмы в фотосъемке. Понятие о ракурсе и композиции снимка. Планы при съемке. Понятие о фокусном расстоянии, фотошумах. Ручной выбор точки фокусировки. Видение кадра. Выбор параметра ISO

Раздел 5. Работа с выдержкой и диафрагмой (13 часов)

Теория.

Темы: Определение выдержки и диафрагмы. Настройка экспозиции - взаимосвязи настроек диафрагмы и выдержки. Зависимость настроек экспозиции от окружающего освещения. Устранение эффекта смазанности в цифровой фотографии. Установки экспозиции при фотосъемке на открытом пространстве, в закрытом помещении. Таблицы экспозиции. Светочувствительность. Экспопара. Экспозиция при портретной, спортивной и ночной съемке. Работа в ручных режимах. Управление глубиной резкости. ГРИП.

Раздел 6. Работа над композицией снимка (54 часа)

Теория.

Темы: Основы построения композиции фотоснимка. Формат снимка. Кадрирование и перспектива. Выбор ракурса и точки съемки. Фон. Правило третей. Правило золотого сечения. Диагонали в кадре. Цветовое решение снимка. Композиционные решения при работе с моделью. Позы. Пленэрная съемка.

Раздел 7. Съемка различных мероприятий колледжа (110 часов)

Практика.

Темы: Фотосъемка основных внутренних и выездных мероприятий колледжа, олимпиад профмастерства, демэкзаменов, открытых уроков.

Раздел 8. Ретушь фото в компьютерных программах обработки изображений (13 часов)

Теория.

Темы: Обзор программ для обработки фотоизображений. Adobe Photoshop – лидер среди программ обработки растровой графики. Интерфейс программы. Основные инструменты программы. Работа со слоями. Изменение размера фото, коррекция яркости и контрастности. Работа в программе Adobe Photoshop. Инструменты выделения объектов. Инструменты рисования объектов. Кисти. Инструменты осветления и затемнения. Инструмент «Штамп». Удаление дефекта красных глаз. Использование фильтров в программе Adobe Photoshop. Галерея художественных фильтров. Фильтры имитации. Фильтры искажения. Фильтр пластики. Фильтры размытия и резкости. Фильтры удаления шума. Фильтр выделения.

Раздел 9. Создание слайд-шоу (13 часов)

Теория.

Темы: Слайд-шоу как форма презентации фоторабот. Обзор программ для создания слайд-шоу. Программа ProShow Producer. Интерфейс программы. Основные операции. Порядок слайдов. Работа с параметрами слайда. Добавление надписей в слайды. Анимация надписей. Добавление музыкального сопровождения. Программа ProShow Producer. Создание эффектных переходов между слайдами. Форматы вывода слайд-шоу в файл.

Итоговое занятие: самостоятельная творческая работа (3 часа)

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа фотостудии «Удачный кадр» предполагает систему занятий теоретического и практического освоения фотографии. Несмотря на то, что программа состоит из нескольких разделов (цифровая и аналоговая фотография, устройство фотокамеры, основы фотосъемки, изучение программ обработки изображений), в образовательном процессе используется комплексный подход, то есть на каждом занятии используются элементы тем из разных разделов.

Основные принципы образовательного процесса – это работа со всей группой и индивидуально их интересов и возможностей. В методике обучения очень важен принцип постепенного освоения материала от простого к сложному и овладению умениями и навыками. А для этого необходимо создание таких условий, чтобы каждый обучающийся мог проявить свое авторское «я», собственную инициативу и самостоятельность. Система постоянного обсуждения работ друг друга, умения вести беседу, слушать и анализировать, помогает адекватно воспринимать критику, как со стороны студентов, так и педагога.

При реализации программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (объяснению темы сопутствует демонстрация наглядных пособий или презентация в формате MS Power Point)
- практико-ориентированный (тема объясняется и подтверждается заданием, выполняемым в практической форме)
- рефлексивный (каждое задание подлежит обсуждению и анализу на занятиях)
- групповой (задания даются всей группе: блиц-опрос, коллективное интервью, диспут-клуб)

Материально-техническое обеспечение программы:

Наличие компьютерного класса;

Наличие фотокамеры Canon EOS 600D;

Наличие дополнительного портретного объектива;

Наличие мультимедийного проектора и экрана.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 2020.
2. Волгин А. Фотография. Из практики любителя, М.: Планета, 2019
3. Выготский Л.С. "Воображение и творчество в детском возрасте" - М., 2021
4. Гонт Л. "Экспозиция в фотографии" - Л., 2017.
5. "Дополнительное образование: поиск, опыт, находки" - Новосибирск, 2019.
6. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 2019.
7. Курский Л., Фельдман Я. "Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке" - М., 2020
8. Морозов С. Творческая фотография, М.: Планета, 2019
10. Никитин В.А. Рассказы о фотографах и фотографиях, М.: Планета, 2019
11. Панфилов Н.Д. "Фотография и ее выразительные средства" - М., 2018
12. Плужников Б.Ф. "Особые приемы фотографии" - М., 2018.
13. Ромин А., Панфилов Н. "Справочник фотолюбителя" - Минск, 2020.
14. Редько А. "Основы черно-белого и цветного фото процессов" - М., 2020.
15. Фотошоп <http://photoshop.vse-o-pozitive.ru/>
16. Фоторедактор <http://www.fotor.com/ru>
17. Фотомонтаж <http://www.progimp.ru/articles/photomontage/>
18. Фотоэффекты http://disted.ru/free_bookinfo/