

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОНСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ ТО «ДПК»)**

Принята на заседании
методического объединения
педагогов дополнительного образования
Протокол №1 от «30» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Донской
политехнический колледж»
_____ Т.А. Советова
Приказ №625 от «03» сентября 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Политех - FM»

Направленность: **техническая**
Уровень программы: **базовый**
Возраст: **15-17 лет**
Срок реализации: **2 года**

**Автор - составитель:
Юриков Андрей Евгеньевич,
педагог дополнительного образования**

Донской, 2024

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Политех - FM»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О педагога реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Юриков Андрей Евгеньевич, педагог дополнительного образования. Квалификация педагога соответствует профилю программы.
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена программа	Проект.
Цель	Развитие и становление личности студента через изучение основ работы радицентра.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у обучающихся представление об основах работы радицентра; – сформировать навыки работы над выпуском радиопередачи; – сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации; – сформировать навыки анализа качества радиопередачи. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развить зрительное и слуховое восприятие; – развить внимание, память, мыслительную деятельность. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитать нравственные качества (трудолюбие, умение сопереживать своим товарищам, бережное отношение к оборудованию студии); – воспитать умение работать в команде.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся осознаёт смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат; – обучающийся умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку; – обучающийся понимает свои сильные и слабые стороны; – в результате обучения сформирована учебная мотивация. <p>Метапредметные УУД:</p>

	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся умеет составлять план действий; – осознаёт то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения; – у обучающегося развита рефлексия; – перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий; – может адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку; – развита адекватная самооценка. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет формулировать проблемы и решать их; – владеет способами решения проблем; – может строить логическую цепь размышлений; – может структурировать найденную информацию в нужной форме; – умеет выбрать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; – умеет устанавливать причинно-следственные связи; – может проанализировать ход и способ действий; – сформированы умения анализа и синтеза. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку позиции других людей; – умеет вступать в диалог; – может сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой информации; – умеет выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации; – может интегрироваться в группу сверстников; – сформировано самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное. <p><i>Предметные результаты УУД:</i></p> <p>В результате двух лет обучения у студийцев сформированы навыки владения основными приемами создания тематических радиопередач и анализа их качества.</p>
Сроки реализации программы	2 года
Количество часов неделю/год	9/360
Уровень программы	Базовый
Возраст обучающихся по	от 15 лет до 17 лет

программе	
Формы занятий	Групповые, индивидуальные.
Количество человек в группе	20 человек.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> – Наличие нормативно-правовых документов; – Наличие утверждённой программы; – План подготовки к занятиям; – Методические разработки; – Методическая литература.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Учебное помещение (аудитория), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности.</p> <p>Компьютер (1).</p> <p>Цифровая студия для радио-вещания RODE Rodecaster Pro II (1).</p> <p>Микрофон Rode PodMic (2).</p>

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С каждым годом средства массовой информации играют все большую роль в жизни человека. Их значение в нашей повседневной жизни трудно переоценить. СМИ выполняют такие задачи, как информирование, обучение, развлечение и др., но самое важное - СМИ воздействуют на личность человека, формируя его мироощущение, задавая стереотипы его поведения. Особое влияние СМИ имеют на формирование личности подростка, его жизненной позиции. Одной из эффективных форм образовательной деятельности студентов является создание студенческого радиосцентра. Работа по созданию студенческих радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых подростков. Участие в работе студенческого радиосцентра влияет на развитие личности обучающего, его качеств, умений и навыков, сплачивает студентов разных курсов. Кроме того, получают значительное расширение и углубление теоретических и практических компетенций в области изучаемых дисциплин. В физике - это разделы по акустике, электричеству, радиоэлектронике. В ОБЖ - безопасность работы со всеми видами электрооборудования. В информатике - цифровые системы и обработка информации. В математике - различные способы расчёта

(электрических цепей). В литературе - развитие дикторской речи, написание статей, составление эссе и пр. В области надпредметных компетенций обучающиеся, например, проходят активный практикум в плане составления авторского дикторского текста, анализа информационных материалов для радиопередачи.

Целенаправленная деятельность студентов в радиоцентре имеет огромное значение в развитии их информационной культуры, в том числе музыкальной. Создание же информационных, тематических, музыкальных программ является серьезной формой нравственного и эстетического воспитания и формирования мировоззрения подростков. Работа в творческих проектах радиоцентра открывает студентам широчайшие возможности для их полноценной позитивной личностной реализации, самовыражения, развития коммуникативной культуры, самоотверждения и активной социализации.

Невозможно переоценить развивающий аспект обучения подростков в радиоцентре: безграничная область поиска, обеспечивающая активное развитие мышления обучающихся, находится в другом измерении, за пределами физического звукового оборудования, в пространстве звукооператорских и звукорежиссёрских решений, в бесконечном поле проблемных задач и ситуаций, которые ежеминутно приходится решать при работе в звуковых системах, в звуковой студии. И здесь любой этап деятельности обучающегося является исследовательским.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; локальными нормативными актами ГПОУ ТО «Донской политехнический колледж».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Политех FM» реализуется в Центре развития студенческого творчества ГПОУ ТО «Донской политехнический колледж».

Актуальность программы. Студенческий радиоцентр рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Отличительные особенности программы. Программа студенческого радиоцентра «Политех FM» рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Раскрывает характер обучения, как комплексный подход формирования у обучающихся духовной и художественной культуры. Формируются гипотезы, чётко обозначаются цели, выстраиваются пути их достижения, создаются десятки схем инсталляции и моделей звучания, формируется звуковая и музыкальная архитектура проектов, анализируются данные, обозначаются определённые выводы и принимаются определённые решения. В каждом случае мы имеем дело с новым содержанием и новыми режиссёрскими решениями, с новыми голосами, с новыми сценариями и новыми условиями озвучивания. Даже проект инсталляции звукового оборудования в данном месте, в данных условиях и для данного мероприятия - обширное поле для эксперимента и научного поиска.

Реализация программы способствует воспитанию у обучающихся в радиоцентре ответственности, повышению их звукотехнической грамотности (в работе информационно-технического центра используется сложное профессиональное звукотехническое оборудование), осознанию общественной значимости их работы.

Студенческий радиоцентр приобщает молодёжь к интеллектуальному и духовному наследию общества, служит важным каналом передачи информации и одновременно - средством коммуникации, которая позволяет данной аудитории общаться друг с другом.

Адресат программы.

Программа адресована обучающимся от 15 до 17 лет.

Объем программы составляет 360 часов для каждого года обучения, 9 часов в неделю.

Основные виды и формы обучения.

Основные виды занятий:

1. Лекции - изложение педагогом предметной информации;
2. Семинары - заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;

3. Дискуссии, круглые столы - постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;

4. Практические работы.

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами образовательного процесса являются групповые и индивидуальные занятия. Наряду с прохождением теории основ радиожурналистики, студенты осваивают практические навыки в качестве корреспондента, диктора, звукооператора. Обучаются современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работы с аудиотехникой.

Практическая значимость программы.

В основе содержания и структуры данного учебного курса лежит культурологический подход: через изучение основ радиожурналистики, теории и истории СМИ, создание радиопрограмм, происходит социальное становление личности.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года. Общее количество учебных занятий в год - 360 ч, количество часов в неделю - 9 ч, количество учебных недель - 40.

Режим занятий.

Занятия проводятся с учетом индивидуальных способностей подростков. Наполняемость группы 20 человек. Продолжительность занятия три академических часа, перерыв между занятиями - 10 минут, 3 раза в неделю.

Цель программы: развитие и становление личности студента через изучение основ работы радицентра.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать у обучающихся представление об основах работы радицентра;
- сформировать навыки работы над выпуском радиопередачи;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- сформировать навыки анализа качества радиопередачи.

Развивающие:

- развить зрительное и слуховое восприятие;
- развить внимание, память, мыслительную деятельность.

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества (трудолюбие, умение сопереживать своим товарищам, бережное отношение к оборудованию студии);

- воспитать умение работать в команде.

На первом этапе (1-й год обучения) уделяется большое внимание выработке практических умений и навыков звукорежиссерской работы. Синтетическая природа радио (взаимодействие слова и звука) конечно, усложняет процесс обучения основам мастерства. На первоначальном этапе обучающемуся необходимо овладеть устной и письменной речью, сценарным мастерством, основам звукорежиссёрской и звукотехнической работы - только в этом случае он сможет полноценно участвовать во всех этапах производства радиопрограмм. Именно поэтому программа предусматривает знакомство с азами различных специальностей, позволяющих подростку оценить свои способности и выбрать специализацию. Образовательный результат программы выражается в овладении подростком набора индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков:

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами; навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами звукорежиссерской работы;
- владение основами звукотехнической работы.

Программа предусматривает различные виды и формы образовательной деятельности: обучающие семинары, мастер-классы, самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет, практическое создание радиопередач, анализ удач и ошибок.

На втором этапе (2-й год обучения) представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Участие студентов в системе радиовещания, деятельность по созданию радиопередач требует большого количества времени на практическую работу: создание сценария, звукорежиссура, запись текста, монтаж. Также предусмотрена организация обучения и практической работы по подгруппам (звеньям).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (первый год обучения)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Акустика	20	35	55	Устно, Тестирование.
2.	Электричество	25	60	85	Тестирование, практические задания.
3.	Аппаратура звуковых систем	25	80	105	Практические задания.
4.	Радиопередача	25	90	115	Практические задания. Создание радиопередачи.
ИТОГО		100	260	360	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Акустика - 55 часов.

Теория.

Введение. Общая физика звука: природа, характеристики, распространение звука. Архитектура звука. Восприятие звука: биологическое, психоакустическое. Звуковые абстракции и звуковые образы. Музыкальная теория: характеристики музыкальных звуков, музыкальные формы, логические контуры, структурная тематика произведения Музыкальная гармония. Музыкальный художественный образ. Акустика помещений: распространение звука в помещениях, акустическая архитектура зала. Звуковой план. Акустика звуковой студии.

Электроакустика: режимы звучания, электроакустические параметры и диапазоны звучания. Устройства записи, воспроизведения, преобразования и обработки звука Электроакустические формы звука. Цифровые форматы звука

Практика.

Анализ динамических и спектральных характеристик звука. Панорама и глубина звукового плана, режимы звучания, модели звучания FX. Звуковые образы. Обертоны и тембры. Общие акустические характеристики и особенности звучания стационарных звуковых площадок. Изучение динамики звука и звукового спектра, искажений звука. Уровни сигнала на входе и выходе. Обработка звука: динамическая и спектральная, амплитудно-частотная модуляция на микшерном пульте. Панорамирование Модуляция эффектов на микшерном пульте. Изучение эффектов наполнения звука (знакомство). Работа Микрофонов и Микрофонных радиосистем Электродинамическое возбуждение, или обратная акустическая связь. Работа Акустических систем и Наушников.

Раздел 2. Электричество - 85 часов.

Теория.

Электричество: физические основы. Электрический ток и его виды. Передача электрического тока. Электрическая сеть. Электрические цепи. Силовые цепи электропитания. Электротехника: силовая аппаратура и оборудование силовых цепей. Расчёт элементарных силовых цепей. Системы защиты силовых цепей.

Практика.

Определение элементов электрических цепей. Анализ схем и графическое построение электрических цепей. Сборка элементарных электрических цепей. Обращение с силовым оборудованием электрических цепей. Расчёт элементарных силовых электрических цепей. Контроль состояния силовых кабелей. Определение и устранение дефектов силовых кабелей. Формирование контактных зон.

Раздел 3. Аппаратура звуковых систем - 105 часов.

Теория.

Приём и передача первичного сигнала. Микрофоны и микрофонные радиосистемы. Микрофон Rode PodMic. Электронные цифровые источники сигнала: лазерные проигрыватели и компьютеры. Снятие обратной акустической связи (ЭДВ ЗС). Активные и Пассивные фильтры ЭДВ (Feedback). Усиление мощности выходящего сигнала. Линейные и Трансляционные усилители. Требования безопасности персонала и оборудования. Причины возможных отклонений в работе звукового оборудования, способы нормализации процессов. Причины возможных

ошибок операторов, способы нормализации процессов. Детерминирующие ошибки психологические факторы. Цифровая студия для радио-вещания RODE Rodecaster Pro II.

Практика.

Определение аппаратов звуковых систем: типы, виды, характеристики.

Обучение работе с микрофоном Rode PodMic. Определение и назначение разъёмов, регуляторов, переключателей звуковой аппаратуры. Подключение аппаратуры, особенности включения и выключения звукового оборудования. Звуковая аппаратура - управление, ведение и контроль, технологии работы на аппаратуре. Определение возможных повреждений оборудования. Определение допустимых нагрузок мощности для каскадов усиления и силовых цепей. Определение возможных отклонений работы оборудования, анализ причин, определение способов нормализации. Анализ, поиск, определение возможных ошибок операторов, определение причин, исправление, нормализация процессов. Определение детерминирующих ошибки психологических факторов. Обучение работе с цифровой студией для радио-вещания RODE Rodecaster Pro II.

Раздел 4. Радиопередача - 115 часов.

Теория.

Основы журналистики. Работа с приложениями в радиостудии. Основные виды радиопередач. Источники информации. Достоверность информации. Выпуски тематических радиопередач.

Практика.

Сбор информации. Особенности работы над информационным радио выпуском. Мастерство радиоведущего. Работа над дикцией и артикуляцией. Правильное дыхание. Начальные навыки актерского мастерства. Составляющие ораторского искусства - тон голоса, темп речи. Выступление в эфире, разработка радио выпусков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (второй год обучения)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Электричество	25	20	45	Тестирование, практические задания.
2.	Профессиональная звуковая аппаратура	25	20	45	Тестирование, практические задания.
3.	Звуковые системы	25	110	135	Тестирование, практические задания.
4.	Радиопередача	25	110	135	Тестирование, практические задания.
ИТОГО		100	260	360	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Электричество - 45 часов.

Теория.

Силовые кабели электропитания и акустических систем. Способы соединения силовых кабелей. Параметры электрических силовых цепей 220V. Силовые электрические цепи в звуковом оборудовании. Элементы электронных цепей. Электронные цепи и схемы. Расчёт элементарных электронных цепей. Звукосниматели. Акустические излучатели.

Практика.

Соединение силовых кабелей. Анализ элементарных электронных цепей. Графическое построение элементарных электронных цепей. Расчёт элементарных электронных цепей. Соединение динамиков в звуковых колонках и расчёт сопротивления АС. Проектирование акустических колонок.

Раздел 2. Профессиональная звуковая аппаратура - 45 часов.

Теория.

Электронные источники сигнала. Интегрирующие станции звуковых систем. Устранение негативных электронных процессов. Усиление мощности выходящего сигнала. Электроакустическое преобразование выходящего сигнала. Коммутационные шнуры. Профессиональная звуковая аппаратура: базовые комплекты. Изучение - технологий работы на аппарате: методов контроля состояния в процессе работы аппарата, уровней входящих и выходящих сигналов, методов контроля уровней сигнала.

Практика.

Устранение негативных электронных процессов. Усиление мощности выходящего сигнала. Два способа интеграции аппарата в звуковую систему: элементарное отдельное подключение аппарата к МП (вне ЗС), интеграция аппарата в целостную ЗС при её монтаже. Изучение возможных повреждений шнуров, разъёмов, арматуры силового питания: допустимых нагрузок мощности, требований безопасности персонала, требований безопасности оборудования. Изучение возможных отклонений работы, анализ причин, определение способов нормализации. Изучение возможных ошибок операторов, анализ причин, определение способов нормализации. Изучение, поиск, определение, исправление и анализ возможных ошибок. Изучение детерминирующих ошибки психологических факторов.

Раздел 3. Звуковые системы - 135 часов.

Теория.

Электроакустическое преобразование выходящего сигнала. Звуковое коммутационное оборудование. Проверка шнуров – технологии. Основные требования безопасности звуковых систем при их комплектации. Комплектация минимальных по сложности профессиональных звуковых систем: трансляционная звуковая система, звуковая система Конференц-зала, мобильная звуковая система, звуковая система концертного зала, звуковая система актового зала. Комплектация профессиональной звуковой системы дискотеки, комплектация домашней звуковой студии. Комплектация минимальной по сложности системы профессиональной звуковой студии

Практика.

Определение аппаратов звуковых систем: типы, виды, характеристики. Определение и назначение разъёмов, регуляторов, переключателей звуковой аппаратуры. Подключение аппаратуры, особенности включения и

выключения звукового оборудования. Звуковая аппаратура - управление, контроль, технологии работы. Определение возможных повреждений оборудования. Определение допустимых нагрузок мощности. Определение возможных отклонений работы оборудования, анализ причин, определение способов нормализации. Анализ, поиск, определение возможных ошибок операторов, определение причин, исправление, нормализация процессов. Определение детерминирующих ошибки психологических факторов. Определение видов коммутационного оборудования. Определение соответствий контактов в различных типах разъёмов. Проверка шнуров на обрыв и замыкание. Проверка состояния шнуров. Определение причин повышения R шнуров. Корреляции аппаратуры и коммутационного оборудования по сопротивлению и мощности. Построение схем комплектации звуковых систем всех модулей РЦ по заданным параметрам сложности и мощности. Комплектация звуковых систем на базе конфликтного набора оборудования.

Раздел 4. Радиопередача - 135 часов.

Теория.

Продолжается работа, начатая на первом году обучения. Работа с приложениями в радиостудии. Основные виды радиопередач. Источники информации. Достоверность информации. Выпуски тематических радиопередач.

Практика.

Сбор информации. Особенности работы над информационным радио выпуском. Работа над дикцией и артикуляцией. Правильное дыхание. Дыхательные упражнения. Мастерство ведущего, качества речи - логичность, стилевые особенности, формы, виды и функции речи. Составляющие ораторского искусства - тон голоса, темп речи, важные слова. Выступление в эфире, разработка радио выпусков.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД:

- обучающийся осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- обучающийся умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку;

- обучающийся понимает свои сильные и слабые стороны, а также то, чем ему хотелось заниматься;
- в результате обучения сформирована учебная мотивация у обучающегося.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- обучающийся умеет составлять план действий;
- осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;
- у обучающегося развита рефлексия;
- перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий;
- может адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку;
- развита адекватная самооценка.

Познавательные УУД:

- умеет формулировать проблемы и решать их;
- владеет способами решения проблем;
- может строить логическую цепь размышлений;
- может структурировать найденную информацию в нужной форме;
- умеет выбрать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации;
- умеет устанавливать причинно-следственные связи;
- может проанализировать ход и способ действий;
- сформированы умения анализа и синтеза.

Коммуникативные УУД:

- умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку позиции других людей;
- умеет вступать в диалог;
- может сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой информации;
- умеет выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- может интегрироваться в группу сверстников.

Предметные результаты УУД:

В результате двух лет обучения у студентов сформированы навыки владения основными приемами создания тематических радиопрограмм.

IV. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Политех FM»							
Первый год обучения							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09 - 31.12.	18 недель	162	09.01 30.06.	22 недели	198	40	360
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
18.12.-29.12.			17.06-30.06.			Тестовые задания, радиопередача	
Второй год обучения							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.09 - 31.12	18 недель	162	09.01 31.05	22 недели	198	40	360
Сроки организации промежуточного и итогового контроля						Формы контроля	
16.12. -29.12.			16.06.-30.06.			Тестовые задания, радиопередача	

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие материально-технические условия:

- учебное помещение (аудитория), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму;
- Компьютер.
- Цифровая студия для радио-вещания RODE Rodecaster Pro II.

- Микрофон Rode PodMic.

Дидактические материалы:

- специальная литература;
- тестовая диагностика.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательной программы.

- Включенность обучающихся в проектирование разнообразных видов творческой деятельности.
- Внедрение в практику работы личностно-ориентированного подхода. Использование педагогом наиболее эффективных форм работы по развитию личности обучающегося.

Виды контроля.

Проводится с целью, определения уровня освоения полученных знаний. Проверка знаний, умений и навыков отслеживается по ожидаемым результатам каждый год обучения при помощи предусмотренных программой итоговых диагностик.

- Входной контроль - для вновь прибывших обучающихся (собеседование).
- Промежуточный контроль.
- Итоговый - в конце второго года обучения.

Формы аттестации.

Первый этап - теоретическая часть: тесты, беседа, диспут, круглый стол. Второй этап - практическая часть: создание осмысленного видеоряда, сюжета на заданную тему.

Критерии оценки аттестации/контроля.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки.

Теоретические знания по основным разделам учебного плана образовательной программы, соответствие теоретических знаний программным требованиям.

- Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период -1 балл (низкий уровень);
- Объём усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$; - 2 балла (средний уровень);
- Освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период – 3 балла (высокий уровень).

Владение специальной терминологией. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

- Знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять – 1 балл (низкий уровень);
- Сочетает специальную терминологию с бытовой – 2 балла (средний уровень);
- Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их

содержанием – 3 балла (высокий уровень).

Критерии оценки уровня практической подготовки.

Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

- Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – 1 балл (низкий уровень);
- Объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ - 2 балла (средний уровень);
- Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период - 3 балла (высокий уровень).

Владение специальным оборудованием и оснащением. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.

- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием - 1 балл (низкий уровень);
- работает с оборудованием с помощью педагог - 2 балла (средний уровень);
- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей - 3 балла (высокий уровень).

Формы и критерии оценки результативности определяются самим педагогом и заносятся в протокол (Приложение №2), чтобы можно было отнести обучающихся к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных авторских работ обучающихся, в том или ином телевизионном жанре. Итоговых занятий, которые могут проводиться в форме тестирования, интеллектуальных игр, фестивалей по темам, пройденным в данном курсе.

Критерии уровня развития и воспитанности.

Разработаны критерии оценки уровня развития и воспитанности. В качестве исходных были выделены следующие показатели сформированности уровня развития и воспитанности:

- мотивационно-ценностное отношение к своей личности и окружающим;
- система ценностей, выраженная в различных сферах интересов;
- уровень интеллектуального развития, круг познавательных интересов;
- уровень сформированности нравственной культуры;
- уровень развития коммуникативных умений и навыков;
- направленность личности (на себя, на общение, на дело);
- уровень сформированности операциональных умений (организаторские

качества личности).

Таким образом, для диагностики уровня развития и воспитанности определены два уровня: высокий уровень и низкий уровень.

Высокий уровень: широкий запас нравственных знаний (об отношении к труду, обществу, к другому человеку, к себе. Согласованность нравственных знаний с личными убеждениями, мотивами. Гармония знаний и убеждений с нравственным поведением, единство слова и дела в учении. Развернутые познавательные и социальные мотивы в учении, интерес к способам работы. Преобладание положительных конструктивных эмоций в учении.

Низкий уровень: слабые, разрозненные нравственные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Усвоенные нравственные знания не всегда принимаются как основа личных убеждений, личные мотивы рассогласованы с общепринятыми правилами и нормами. Преобладают отрицательные деструктивные эмоции в учении, тревожность, неуверенность в себе.

Критериями результативности являются:

- удовлетворенность обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, навыков и подготовки;
- удовлетворенности со стороны педагогического коллектива.

Средством подведения итогов обучения является реализация различных коллективно-творческих проектов, таких как совместно отснятый и смонтированный видеофильм на заданную тему. Организация, проведение и съемка тематического мероприятия. Каждый из обучающихся здесь находит себе дело, в качестве корреспондента, оператора, видеомонтажера, или участника съемок.

Итоговые занятия проводятся в конце учебного года. Кроме этого, в начале учебного года и в конце, проводится анкетирование обучающихся, с целью тестирования их возможностей, а позже приобретенных навыков.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции, авторскими разработками педагога по основам работы радицентра, оценочными материалами.

Программа базового уровня, представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от обучающихся, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана.

Программа рассчитана на подростков, которые могут справиться с данным объёмом учебной нагрузки. Также предусмотрена организация обучения и практической работы по подгруппам (звеньям), исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров).

Тематическое планирование программы структурировано по разделам:

- Акустика.
- Электричество.
- Аппаратура звуковых систем.
- Радиопередача.

Предусмотрено самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет.

Практическая работа по созданию радиопередач, анализ удач и ошибок.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая.

Вид образовательной деятельности - выпуск тематических радиопередач.

Цель программы: развитие и становление личности студента через изучение основ работы радиоцентра.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать у обучающихся представление об основах работы радиоцентра;
- сформировать навыки работы над выпуском радиопередачи;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- сформировать навыки анализа качества радиопередачи.

Развивающие:

- развить зрительное и слуховое восприятие;
- развить внимание, память, мыслительную деятельность.

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества (трудолюбие, умение сопереживать своим товарищам, бережное отношение к оборудованию студии);
- воспитать умение работать в команде.

Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического плана

Общий срок реализации программы (количество лет)	2 года обучения
Возраст обучающихся	15-17 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	20 человек
Количество часов в неделю	9
Общее количество часов в год	360

Место реализации программы

На базе ГПОУ ТО «Донской политехнический колледж».

Ценностные ориентиры

Ценностные ориентиры содержания отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения программы второго года обучения. При разработке программы особое внимание уделялось основным принципам здоровьесберегающей образовательной технологии в виде обязательных физминуток на развитие правильного дыхания при произношении дикторских текстов.

Описание обучения в учебном плане/режим занятий

Общее количество учебных занятий в год – 360 ч. Возраст обучающихся: 15-17 лет. Наполняемость учебной 20 чел. Программа предполагает проведение занятий три раза в неделю по 40 минут с десятиминутным перерывом.

Ожидаемые результаты обучения

Образовательный результат программы выражается в овладении подростком набора индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков:

Личностные:

1. Созданы оптимальные условия для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к телевизионному творчеству.
2. Развиты интеллектуальные, коммуникативные способности личности.
3. Расширен общий кругозор обучающегося.

Метапредметные:

1. У обучающихся развита способность самостоятельно определять свои взгляды, позиции. Способность, принимать решения в ситуациях морального выбора, активному сотрудничеству в любом виде деятельности. Умение ориентироваться в нестандартной ситуации.

Предметные:

Выработаны практические умения и навыки, а именно: владение основными навыками работы над выпуском радиопередачи, анализа качества радиопередачи.

Отражение в УТП особенностей учебного года

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Метапредметные	Индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (устный опрос, наблюдение, конкурс внутри группы и т.д.).
Предметные	Первичный - в сентябре, промежуточный - в декабре и итоговый - в июне
Личностные	Индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Учебный тематический план

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего часов	

1	Акустика	<p>Введение. Общая физика звука: природа, характеристики, распространение звука. Архитектура звука. Восприятие звука: биологическое, психоакустическое. Звуковые абстракции и звуковые образы. Музыкальная теория: характеристики музыкальных звуков, музыкальные формы, логические контуры, структурная тематика произведения. Музыкальная гармония. Музыкальный художественный образ. Акустика помещений: распространение звука в помещениях, акустическая архитектура зала. Звуковой план. Акустика звуковой студии. Электроакустика: режимы звучания, электроакустические параметры и диапазоны звучания. Устройства записи, воспроизведения, преобразования и обработки звука. Электроакустические формы звука. Цифровые форматы звука. Анализ динамических и спектральных характеристик звука. Панорама и глубина звукового плана, режимы звучания, модели звучания FX. Звуковые образы. Обертоны и</p>	20	35	55	Тестирование практические задания.
---	----------	---	----	----	----	------------------------------------

		<p>тембры. Общие акустические характеристики и особенности звучания стационарных звуковых площадок. Изучение динамики звука и звукового спектра, искажений звука. Уровни сигнала на входе и выходе. Обработка звука: динамическая и спектральная, амплитудно-частотная модуляция на микшерном пульте. Панорамирование Модуляция эффектов на микшерном пульте. Изучение эффектов наполнения звука (знакомство). Работа Микрофонов и Микрофонных радиосистем Электродинамическое возбуждение, или обратная акустическая связь. Работа Акустических систем и Наушников.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

2	Электричество	<p>Электричество: физические основы. Электрический ток и его виды. Передача электрического тока. Электрическая сеть. Электрические цепи. Силовые цепи электропитания. Электротехника: силовая аппаратура и оборудование силовых цепей. Расчёт элементарных силовых цепей. Системы защиты силовых цепей. Определение элементов электрических цепей. Анализ схем и графическое построение электрических цепей. Сборка элементарных электрических цепей. Обращение с силовым оборудованием электрических цепей. Расчёт элементарных силовых электрических цепей. Контроль состояния силовых кабелей. Определение и устранение дефектов силовых кабелей. Формирование контактных зон.</p>	25	60	85	Тестирование практические задания.
---	---------------	---	----	----	----	------------------------------------

3	Аппаратура звуковых систем	<p>Приём и передача первичного сигнала. Микрофоны и микрофонные радиосистемы. Обучение работе с микрофоном Rode PodMic. Электронные цифровые источники сигнала: лазерные проигрыватели и компьютеры. Снятие обратной акустической связи (ЭДВ ЗС). Активные и Пассивные фильтры фильтры ЭДВ (Feedback). Усиление мощности выходящего сигнала. Линейные и Трансляционные усилители. Требования безопасности персонала и оборудования. Причины возможных отклонений в работе звукового оборудования, способы нормализации процессов. Причины возможных ошибок операторов, способы нормализации процессов. Детерминирующие ошибки психологические факторы. Определение аппаратов звуковых систем: типы, виды, характеристики. Определение и назначение разъёмов, регуляторов, переключателей звуковой аппаратуры. Подключение аппаратуры, особенности включения и выключения звукового оборудования. Звуковая аппаратура - управление, ведение и</p>	25	80	105	Тестирование практические задания.
---	----------------------------	--	----	----	-----	------------------------------------

		<p>контроль, технологии работы на аппаратуре</p> <p>Определение возможных повреждений оборудования.</p> <p>Определение допустимых нагрузок мощности для каскадов усиления и силовых цепей.</p> <p>Определение возможных отклонений работы оборудования, анализ причин, определение способов нормализации</p> <p>Анализ, поиск, определение возможных ошибок операторов, определение причин, исправление, нормализация процессов.</p> <p>Определение детерминирующих ошибки психологических факторов. Обучение работе с цифровой студией для радиовещания RODE Rodecaster Pro II.</p>				
4	Радиопередача	<p>Основы журналистики. Работа с приложениями в радиостудии. Основные виды радиопередач. Источники информации. Достоверность информации. Выпуски тематических радиопередач. Сбор информации. Особенности работы над информационным радио выпуском. Мастерство радиоведущего. Работа над дикцией и артикуляцией. Правильное дыхание.</p>	25	90	115	Тестирование практические задания.

		Начальные навыки актерского мастерства. Составляющие ораторского искусства - тон голоса, темп речи. Выступление в эфире, разработка радио выпусков.				
ИТОГО			95	265	360	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Дата проведения занятий	Дата проведения занятий
1	Акустика	Организационное занятие. Инструктаж. Введение. Общая физика звука: природа, характеристики, распространение звука. Архитектура звука. Восприятие звука: биологическое, психоакустическое.	6		
2	Акустика	Динамические характеристики звука Амплитуда, звуковое давление (громкость, или сила звука). Факторы мощности звука. Физические единицы измерения динамических параметров звука. Спектральные характеристики звука Частота звука. Спектральный и временной анализ звука.	6		

3	Акустика	Звуковые абстракции и звуковые образы. Музыкальная теория: характеристики музыкальных звуков, музыкальные формы, логические контуры. Структурная тематика произведения.	6		
4	Акустика	Музыкальная гармония. Музыкальный художественный образ. Акустика помещений: распространение звука в помещениях, акустическая архитектура зала.	6		
5	Акустика	Звуковой план. Акустика звуковой студии. Электроакустика: режимы звучания, электроакустические параметры и диапазоны звучания. Устройства записи, воспроизведения, преобразования и обработки звука. Электроакустические формы звука. Цифровые форматы звука.	6		
6	Акустика	Анализ динамических и спектральных характеристик звука. Панорама и глубина звукового плана, режимы звучания, модели звучания FX. Звуковые образы. Обертоны и тембры. Общие акустические характеристики и особенности звучания стационарных звуковых площадок.	5		
7	Акустика	Изучение динамики звука и звукового спектра, искажений звука. Уровни сигнала на входе и выходе. Обработка звука: динамическая и спектральная, амплитудно-частотная модуляция на микшерном пульте.	5		
8	Акустика	Панорамирование Модуляция	5		

		<p>эффектов на микшерном пульте. Изучение эффектов наполнения звука (знакомство). Работа Микрофонов и Микрофонных радиосистем</p> <p>Электродинамическое возбуждение, или обратная акустическая связь. Работа Акустических систем и Наушников.</p>			
9	Электричество	<p>Электрический ток</p> <p>Постоянный и Переменный ток.</p> <p>Электромагнитное поле.</p> <p>Действие электромагнитного поля - генерация помех и генерация электрического тока (электромагнитная индукция).</p> <p>Электрические цепи</p> <p>Условные обозначения элементов.</p>	5		
10	Электричество	<p>Параметры электрического тока: напряжение, сила тока, сопротивление.</p> <p>Электрическая сеть.</p> <p>Электрические цепи.</p> <p>Силовые цепи электропитания.</p>	5		
11	Электричество	<p>Электротехника: силовая аппаратура и оборудование силовых цепей.</p> <p>Элементы электронных цепей</p> <p>Проводники, выключатели, резисторы, динамики, трансформаторы.</p> <p>Основные функциональные блоки электронных звуковых устройств (схем, цепей).</p>	5		
12	Электричество	<p>Расчёт элементарных силовых цепей. Системы защиты силовых цепей.</p> <p>Определение элементов электрических цепей.</p>	5		

13	Электричество	<p>Анализ схем и графическое построение электрических цепей. Сборка элементарных электрических цепей.</p> <p>Способы соединения силовых кабелей.</p> <p>Соединение силовых кабелей через скручивание и клеммы.</p>	5		
14	Электричество	<p>Обращение с силовым оборудованием электрических цепей.</p> <p>Элементы электронных цепей</p> <p>Проводники, выключатели, резисторы, динамики, трансформаторы.</p> <p>Основные функциональные блоки электронных звуковых устройств (схем, цепей).</p>	5		
15	Электричество	<p>Расчёт элементарных силовых электрических цепей. Контроль состояния силовых кабелей.</p> <p>Определение и изучение электрических силовых кабелей.</p> <p>Контроль состояния.</p> <p>Формирование контактных зон.</p>	5		
16	Электричество	<p>Определение и устранение дефектов силовых кабелей.</p> <p>Головные телефоны (наушники)</p> <p>Типы наушников: бытовые наружные и внутренние наушники, DJ-наушники, наушники студийного мониторинга, наушники звуковой студии.</p>	5		

17	Электричество	<p>Формирование контактных зон. Звукосниматели Микрофоны, тонары, электромагнитные датчики. Электричество - Силовые цепи.</p>	5		
18	Аппаратура звуковых систем	<p>Приём и передача первичного сигнала: Микрофоны. Виды микрофонов по строению и принцип работы: магнитно-динамические (МД), конденсаторные. Типы микрофонов по назначению: студийные, вокальные, инструментальные, дальнего приёма, over head, петличные, конференционные. Особенности развития Feedback у микрофонов на шнурах.</p>	14		
19	Аппаратура звуковых систем	<p>Приём и передача первичного сигнала радиосистемы. Радиосистемы - с ручными микрофонами (on hand), с головной гарнитурой (on head). Особенности развития Feedback у радиомикрофонов. Микрофон Rode PodMic.</p>	14		
	Аппаратура звуковых систем	<p>Развитие и Контроль Feedback у микрофонных радиосистем.</p>			

20		<p>Компьютеры как источники звукового сигнала (воспроизводящие устройства). Программы воспроизведения звуковых файлов. Звуковые модули (карты) компьютеров: интегрированные, съёмные внутренние модули, внешние модули (с USB - подключением). Носители информации: лазерные диски (типы, особенности), жёсткие диски, внешние накопители (Flash-карты).</p>	14		
21	Аппаратура звуковых систем	<p>Коммутация и первичная обработка сигнала. Микшерные пульта. Функциональные блоки микшерного пульта. Индикаторы МП - названия и функции. Главные кнопки МП - названия и функции. Главные регуляторы МП - названия и функции. Фантомное питание микрофонов: назначение, особенности включения и выключения, особые требования безопасности МП.</p>	14		
22	Аппаратура звуковых систем	<p>Коммутация и первичная обработка сигнала. Микшерные пульта. Все способы подключения аппаратов. Включение и отключение фантомного питания.</p>	14		

23	Аппаратура звуковых систем	<p>Снятие обратной акустической связи (электро-динамического возбуждения ЗС).</p> <p>Фильтры ЭДВ (Feedback)</p> <p>Позитивные и негативные стороны использования Активных фильтров обратной акустической связи (ЭДВ).</p> <p>Режимы работы и особенности настройки активных фильтров ЭДВ.</p>	13		
24	Аппаратура звуковых систем	<p>Эквалайзеры с функцией фильтра ЭДВ. Позитивные и негативные стороны использования пассивных обратной акустической связи (фильтров ЭДВ).</p> <p>Особенности настройки эквалайзеров как пассивных фильтров ЭДВ.</p>	13		
25	Аппаратура звуковых систем	<p>Усиление звука.</p> <p>Усилители мощности сигнала.</p> <p>Особенности усилителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с трансформаторным блоком питания; -с импульсным блоком питания. - полупроводниковых; -ламповых большой мощности. <p>Особые требования безопасности усилителей и ЗС</p> <p>Правила включения и выключения полупро - водниковых усилителей.</p> <p>Правила включения и выключения ламповых усилителей.</p>	13		

26	Аппаратура звуковых систем	Усиление звука. Трансляционные усилители мощности Особенности трансляционных усилителей. Особые требования безопасности в отношении трансляционных усилителей.	13		
27	Аппаратура звуковых систем	Усиление мощности выходящего сигнала. Линейные и трансляционные усилители. Приём и передача первичного сигнала. Микрофоны и микрофонные радиосистемы Электронные цифровые источники сигнала: лазерные проигрыватели и компьютеры. Требования безопасности персонала и оборудования Причины возможных отклонений в работе звукового оборудования, способы нормализации процессов Причины возможных ошибок операторов, способы нормализации процессов Детерминирующие ошибки психологические факторы.	13		
28	Радиопередача	Основы журналистики. Работа с приложениями в радиостудии.	12		
29	Радиопередача	Основные виды радиопередач. Источники информации.	12		
30	Радиопередача	Достоверность информации. Выпуски тематических радиопередач.	12		
31	Радиопередача	Сбор информации. Особенности работы над информационным радио выпуском.	12		
32	Радиопередача	Мастерство радиоведущего. Работа над дикцией и артикуляцией.	12		

33	Радиопередача	Мастерство радиоведущего. Работа над дикцией и артикуляцией. Правильное дыхание.	12		
34	Радиопередача	Правильное дыхание. Работа над дыханием.	12		
35	Радиопередача	Начальные навыки актерского мастерства.	12		
36	Радиопередача	Начальные навыки актерского мастерства.	13		
37	Радиопередача	Составляющие ораторского искусства - тон голоса, темп речи.	13		
38	Радиопередача	Выступление в эфире, разработка радио выпусков.	13		
ИТОГО:			360 ч		

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляев С.В., Коробицын В.И. Радиостанции России/ Государственное и независимое вещание.- М.,2018.
 2. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей /Н.Е. Богуславская. - Екатеринбург: Арго, 2019.
 3. Васильева Т.В., Осинский В.Г., Петров Г.И. Курс радиотелевизионной журналистики: Учеб. пособие СПб, Спец. лит. – 2020.
 4. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций/ Т.А. Дробыш. - Витебск: ООВР, 2018.
 5. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения/ Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2019.
 6. Ключев Ю.В. Радиожурналистика: основы профессии. Учебное пособие, СПбГУ, 2017.
 7. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов)/ С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2019.
 8. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н.Н. Русский язык и культура речи / Т. В. Потемкина. - М.: Гардарики, 2018.
 9. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики: учеб. пособие для ВУЗОВ/ В.В. Смирнов: М., Аспект - пресс, 2020.
 10. Щеглов В.В. Говорит Тула. К 80-летию государственного радиовещания в Тульской области: Тула, Лев Толстой, 2019
 11. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой / М.Н. Щетинин. - М.: Метафора, 2017.
- Для учащихся:*
1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. - М., 2019.
 2. Зарецкая И.И. Учись общаться. - М., 2019.
 3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. - «Юнвес», М.,2017.
 4. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. - М., 2019.
 5. Снелл Ф. Искусство делового общения. - М., 2018.
 6. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. - М., 2019.

Система оценивания

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания по основным разделам учебного плана образовательной программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период;	1
		- объем усвоенных знаний более ½;	2
		- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период	3
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1
		- сочетает специальную терминологию с бытовой;	2
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога;	2
		- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3

Уровни: 1 балл (низкий уровень)

2 балла (средний уровень)

3 балла (высокий уровень)

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
за 20____ - 20____ учебный год

Название объединения _____

ФИО педагога _____

Срок реализации программы _____

Дата проведения итоговой аттестации _____

Количество обучающихся в группе _____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Уровень освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ обучающихся, средний уровень _____ обучающихся,
 низкий уровень _____ обучающихся.

В процентном соотношении:

Высокий уровень _____ %, средний уровень _____ %, низкий уровень _____ %.

Результат освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной
 (общеразвивающей) программы составил _____ %

Педагог дополнительного образования _____ / _____

