

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОНСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ ТО «ДПК»)**

Принята на заседании
методического объединения
педагогов дополнительного образования
Протокол №1 от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «Донской
политехнический колледж»
_____ Т.А. Советова
Приказ №698 от «31» августа 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Основы звукорежиссуры»

Направленность: **техническая**
Уровень программы: **ознакомительный**
Возраст: **15-20 лет**
Срок реализации: **1 год**

**Автор - составитель:
Юриков Андрей Евгеньевич,
педагог дополнительного образования**

Донской, 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Вы должны твердо помнить, что из всех искусств для нас важнейшим является кино!»
В.И. Ленин

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия видеосъемкой и видеомонтажом — шаг в этом направлении.

Занятия видеостудии способствуют не только эстетическому, но и умственному развитию обучающихся. Работая с видеокамерой, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами однокурсников, обучающиеся познают истинную радость творчества.

Не каждый имеет возможность приобрести цифровую камеру и развивать навыки видеосъемки самостоятельно. Одна из причин этого — недостаточный уровень материального обеспечения многих семей. Видеостудия позволяет осуществить обучающемуся свои творческие планы без материальных затрат.

Направленность программы: техническая.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность данной программы заключается в том, что приобретение навыков видеосъемки и обработки видеоматериалов дает обучающимся возможность освоения современных информационных технологий, что вне сомнений поможет им иметь преимущество в дальнейшем трудоустройстве.

Новизна в настоящей программе проявляется в том, что занимаясь в видеостудии ребята осваивают не только технические аспекты видеододела, но

и развиваются эстетически и нравственно, воспитывают в себе такие черты характера, как самодисциплина, воля, целеустремленность, уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что в ней индивидуальное педагогическое воздействие на эстетическое развитие студента развивает эмоциональный и творческий подход к видеосъемке.

Цель программы:

Обучение приемам видеосъемки и технологиям обработки видеоматериалов на компьютере.

Задачи:

- познакомить с историей развития кино и видео, особенностями аналоговой и цифровой видеосъемки;
- освоить жанры и виды видеосъемки;
- научить методам компьютерной обработки видеоматериалов, видеомонтажу в программах обработки видео.
- развивать творческую фантазию, научить делать видео эмоциональным, информативным и актуальным;
- изготавливать видеоклипы по различным темам для использования их в учебном и воспитательном процессе;

Отличительные особенности данной программы от других подобных в том, что она пробуждает у студентов эмоциональный и творческий подход к видеосъемке, учит их передавать в своем видео чувства и мысли. Именно при этом условии видеосъемка станет по-настоящему воспитательным процессом.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Политех-ТВ» рассчитана на студентов в возрасте от 15 до 20 лет. Курс обучения рассчитан на один год. Программа составляет 360 часов, в том числе:

- теоретических занятий 117 часов;
- практических занятий 243 час.

Занятия проводятся 3 раза в неделю преимущественно в следующих формах:

- лекция;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- урок-экскурсия;

При планировании учебных занятий педагог может вносить в программу коррективы по мере необходимости в зависимости от конкретных условий работы, интересов студентов и их подготовки. Также допускаются индивидуальные занятия со студентами.

После обучения студенты **должны знать:**

- устройство видеокамеры;
- механизм съемочного процесса и переноса видео в компьютер;
- элементарные способы обработки видео.

должны уметь:

- владеть видеокамерой;
- выбирать определенные режимы видеосъемки;
- пользоваться программами обработки видео.

Оценка результативности определяется в следующих формах:

- видеосъемка мероприятий, проводимых в техникуме;
- участие в городских и региональных конкурсах;
- подготовка тематических и рекламных видеоклипов.

Оценка знаний и умений по общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Политех-ТВ» осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- текущий контроль: устный опрос;
- промежуточный контроль: тестирование;
- итоговый контроль: самостоятельная творческая работа.

Программа предусматривает использование регионального компонента: видеосъемка колоритных мест г. Донского, взаимодействие с Донским ТВ, встречи с его работниками, присутствие при видеомонтаже материалов.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии «Политех-ТВ».	3		3
2.	История кино и видео	12		12
3.	Особенности цифровой видеосъемки	18	18	36
4.	Основы мастерства видеооператора	27	60	87
5.	Съемка различных мероприятий колледжа		111	111
6.	Обзор программ для монтажа видео	18	18	36
7.	Видеомонтаж в программе Adobe Premiere	36	36	72
8.	Итоговое занятие	3		3
	ИТОГО:	117	243	360

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория.

Темы: «Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии «Политех-ТВ». Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни.

Раздел 2. История кино и видео (12 часов)

Теория.

Темы: История развития кино. Кино и телевидение в XX веке. Выбор видеотехники. Жанры кино и телевидения. Мастера кино и телевидения. Великие режиссеры и артисты. Цифровые видеотехнологии. Развитие видео в XXI веке. Видео в Интернет. Современная видеотехника и аксессуары.

Раздел 3. Особенности цифровой видеосъемки (36 часа)

Теория, практика (18 часов+18 часов)

Темы: Общие принципы видеосъемки и работы с видеоматериалом. Основные принципы цифрового и аналогового видео. Виды видеокамер. Основные детали видеокамеры. Сходства и отличия в организации съемки цифровой и аналоговой камерой. Устройство видеокамеры. Назначение объектива, жк-монитора, кнопок управления. Виды и форматы флэш-карт. Цифровая видеокамера и компьютер. Системные требования к персональному компьютеру для обработки видео. Особенности компьютерной обработки видео. Видеоформаты.

Раздел 4. Основы мастерства видеооператора (87 часов)

Теория, практика (27 часов+60 часов)

Темы: Основные правила композиции видеокadra. Выбор ракурса и точки съемки. Типы планов. Чередование крупного, среднего и общего планов при съемке. Использование трансфокации. Световое решение видеосъемки. Экспозиция. Баланс белого. Особенности видеосъемки в закрытом помещении и на открытом пространстве. Спортивная видеосъемка. Камера в движении. Съемка без штатива. Жанр телеинтервью.

Раздел 5. Съемка различных мероприятий колледжа (111 часов)

Практика.

Темы: Видеосъемка основных внутренних и выездных мероприятий колледжа, олимпиад профмастерства, демэкзаменов, открытых уроков.

Раздел 6. Обзор программ для монтажа видео (36 часов)

Теория, практика (18 часов+18 часов)

Темы: Сохранение видеоматериала в персональном компьютере. Форматы видеофайлов. Основные общие принципы работы в программах для обработки видео – Windows Live, Nero Vision, Pinnacle Studio, Adobe Premiere. Основы видеомонтажа в программе «Киностудия Windows Live».

Основы видеомонтажа в программе Nero Vision. Интерфейс программы. Размещение видеоматериала и работа с ним. 3D-видеопереходы и видеоэффекты, возможности титров. Добавление дополнительных аудиодорожек, их микширование. Сохранение смонтированного фильма в различные форматы. Основы видеомонтажа в программе Pinnacle Studio. Интерфейс программы. Работа с видеоматериалом на таймлайне. Переходы и видеоэффекты. Работа с титрами. Сохранение фильма.

Раздел 7. Видеомонтаж в программе Adobe Premiere (72 часа)

Теория, практика (36 часов+36 часов)

Темы: Интерфейс программы. Организация плавающих панелей. Импорт и организация файлов. Создание папок на панели «Project». Работа с панелью монитор. Создание точек In и Out. Понятие последовательности. Создание и работа с несколькими последовательностями. Точное размещение клипов. Трехкадровый монтаж. Основные правила монтажа. Импорт графики в проект. Работа с аудио. Использование аудиомикшера. Интеграция Adobe Premiere с другими программами пакета Adobe. Добавление титров. Применение видеопереходов и видеоэффектов. Классификация видеоэффектов в Adobe Premiere. Динамические эффекты. Ключевые кадры. Создание замедления и стоп-кадров. Кеинг. Создание эффекта «Картинка в картинке».

Итоговое занятие: самостоятельная творческая работа (3 часа)

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа студии «Политех-ТВ» предполагает систему занятий теоретического и практического направления. Примерная структура занятия состоит из блоков, направленных на усвоение теоретического материала специального содержания и формирования навыков владения видеооборудованием и программным обеспечением для обработки видеоматериала.

Основные принципы образовательного процесса – это работа с обучающимися с учетом их способностей и возможностей. В методике обучения важен принцип постепенного освоения материала от простого к сложному, создание таких условий, чтобы каждый обучающийся мог проявить свою творческую индивидуальность, показать, на что он способен.

Для реализации программы используются различные дидактические материалы и наглядные пособия, билеты для тестирования, компьютерные программы, видео материалы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наличие компьютерного класса;

Наличие видеокамеры SONY Handicam HDR-PG260E;

Наличие мультимедийного проектора и экрана.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выбегалов А. Видеомонтаж на ПК - Аквариум, 2012.
2. Заика А.А. Цифровая видеосъемка и видеомонтаж (+CD) - ОЛМА-Пресс, 2011.
3. Ломакин П. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере - Майор, 2014.
4. Лоянич А. А. "Nero 7" - М., 2007.
5. Ривкин М. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Лучшие книги, 2012.
6. Пэм Страер. Создание цифрового видеофильма - НТ Пресс, 2007.
7. Столяров А.М., Столяров Е.С. Уроки по видеомонтажу - НТ Пресс, 2007.
8. Шелл Джеф . "Adobe Premiere Pro 2. Наглядное руководство" - М., 2007.
9. Видеосъемка – это просто. URL: moviesecrets.ru
10. Советы по видеосъемке. URL: recandplay.ru
11. Видеосъемка для начинающих. URL: edu-nn.ru
12. Уроки видеосъемки | Видеокурс для начинающих. URL: videosteps.ru
13. Видеомонтаж и видеосъемка для начинающих от А до Я. URL: www.videoamator.ru
14. Видеосъемка для начинающих: Фото и видео техника. URL: <http://www.photovideom.ru/items/video/01.html>