

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области «Донской политехнический колледж»**

Задания для выполнения самостоятельной работы

студентами специальности 10.02.05 Обеспечение информационной
безопасности автоматизированных систем

по УПВ 01 Родная литература

Анализ лирического стихотворения.

Этот вид аудиторной и внеаудиторной работы студентов является чрезвычайно важным. Анализ лирического стихотворения – это попытка приблизиться к позиции автора. В центре внимания должно находиться движение поэтической мысли. Способность художника по-своему видеть мир и открывать его надо научиться понимать. Реальное восприятие лирического стихотворения индивидуально. Оно может ассоциироваться с какими-то жизненными воспоминаниями, быть близко и значимо, но постижение стихотворения ни в коем случае не должно подменяться описанием личных впечатлений от этого стихотворения.

Примерный план анализа лирического произведения:

1. История создания; период творчества, к которому относится стихотворение; обстоятельства жизни поэта, послужившие основой для создания произведения; лицо, которому посвящено.
2. К какому направлению относятся творчество поэта и конкретное стихотворение?
3. К какому типу лирики относится стихотворение?
4. Определить тему, основную авторскую мысль, авторскую позицию.
5. Рассмотреть развитие лирического сюжета (движение мысли и чувства лирического героя).
6. Охарактеризовать, какие художественные средства автором использованы: композиция (размер, рифма, ритм); тропы (эпитет, сравнение, аллегория, ирония, гипербола, литота, олицетворение, метафора, параллелизм); стилистические фигуры (повтор, риторический вопрос, обращение, антитеза, градация, инверсия,

умолчание); поэтическая фонетика (аллитерация, ассонанс, анафора, эпифора); синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы.

7.Высказывания критиков, мнение литературоведов.

8.Личное восприятие произведения.

Анализ поэтического текста как вид самостоятельной работы оформляется письменно. Регламент озвучивания на уроке – 5-7 минут.

Затраты времени на выполнение анализа: 1 час.

Критерии оценивания работы:

определение места данного стихотворения в творчестве поэта;

правильное определение темы, главной авторской мысли, авторской позиции;

характеристика использованных художественных средств и их роль в развитии лирического сюжета;

соответствие письменной и устной речи нормам русского литературного языка.

Составление тестов.

Вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора, главное, чтобы они были в рамках темы. Количество тестов (информационных единиц) можно определить либо давать произвольно. Задание оформляется письменно. Ориентировочное время на подготовку 10 тестовых заданий –1 ч.

Для выполнения данного типа заданий студент должен изучить информацию по теме; провести её системный анализ; создать тесты;создать эталоны ответов к ним; представить на контроль в установленный срок.

Оценивание данного типа работы происходит по следующим критериям: соответствие содержания тестовых заданий теме; включение в тестовые задания наиболее важной информации; разнообразие тестовых заданий по уровням сложности; наличие правильных эталонов ответов.

Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием балльно-рейтинговой системы.

100% от максимального количества баллов, указанное в карте-маршруте (приложение 2) самостоятельной работы студента по каждому виду задания, студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

70-89% от максимального количества баллов студент получает, если:

- неполно (не менее 70%), но правильно изложено задание;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

50-69% от максимального количества баллов студент получает, если:

- неполно (не менее 50%), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

49% и менее от максимального количества баллов студент получает, если:

- неполно (менее 50%) изложено задание;
- при изложении были допущены существенные ошибки.

В "0" баллов преподаватель вправе оценить выполненное студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

Сумма полученных баллов по всем видам заданий внеаудиторной самостоятельной работы составляет рейтинговый показатель студента. Рейтинговый показатель студента влияет на выставление итоговой оценки по результатам изучения дисциплины.

Если рейтинговый показатель студента составляет:

- максимальное количество баллов, то студент на дифференцированном зачёте претендует на оценку "отлично";
- 70-89% от максимального количества баллов, то студент претендует на оценку "хорошо";
- 50-69% от максимального количества баллов, то студент претендует на оценку

"удовлетворительно";

- 49% и менее от максимального количества баллов, то студент до зачёта не допускается.

Приложение 1.

**Ориентировочные затраты
времени на выполнение заданий**

№ п/п	Основные виды заданий	Затраты времени на единицу задания, ч	Количество баллов
1	Написание конспекта.	2	2
2	Подготовка устного сообщения.	1	1
3	Написание реферата.	2	3
4	Подготовка выразительного чтения наизусть.	1	1
5	Анализ лирического стихотворения.	1	3
6	Письменно ответить на вопросы.	1	1
7	Составление тестов.	1	1
8	Подготовка презентации	2	2