

Приложение 2.2  
к Основной профессиональной  
образовательной программе 09.02.07  
Информационные системы и  
программирование (Приказ ГПОУ ТО  
«ДПК» № 632 от 02.12.2022)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
Литература

Донской  
2022

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно—методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з))

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Донской политехнический колледж»

Разработчик(и): Перевозова А.В., Егармина А.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА

### Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Литература»:

- изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на 1 курсе и относится к общим учебным предметам;
- входит в состав предметной области «Русский язык и литература»;
- изучается на базовом уровне.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### Личностных:

- Эстетическое отношение к миру;
- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- Готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;
- Готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

### Метапредметных:

- Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу;
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

### Предметных:

#### Базовый уровень

- Развитие умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем как явной, так и скрытой, основной и второстепенной информации;
- Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах		
	1 семестр	2 семестр	всего
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>40</b>
аудиторная нагрузка	34	-	34
самостоятельная работа	2	-	2
консультации	2	-	2
<b>Промежуточная аттестация</b>		-	
в форме комплексного экзамена русский язык и литература	2	-	2

#### 3.2 Содержание учебного предмета.

##### ВВЕДЕНИЕ

Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими дисциплинами. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.

Общая характеристика русской классической литературы, связь литературы с общественно-политической жизнью. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы

##### Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.

Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.

Изучение жизненного и творческого пути А.С. Пушкина, определение основных тем и мотивов лирики в творчестве А.С. Пушкина. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Пушкин-мыслитель. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Подготовить сообщение на одну из тем:

1. Пушкин в воспоминаниях современников;
2. Предки Пушкина и его семья;
3. История любви и взаимоотношений А.С.Пушкина.

##### Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.

Формирование представлений о культурно-историческом развитии России середины XIX века; отражении его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий реализм. Нравственные поиски героев.

Изучение сведений из биографии И.А. Гончарова. Обзорное изучение романа И.А. Гончарова «Обломов». Рассмотрение творческой истории романа И.А.Гончарова «Обломов», сна Ильи Ильича как художественно-философского центра романа. Анализ образа Обломова, противоречивости его характера.

Сопоставление Обломова и Штольца. Любовь как лад человеческих отношений. (Сопоставление Ольги Ильинской – Агафьи Пшеницыной). Изучение сведений из биографии И.С. Тургенева. Анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Формирование знаний о временном и всечеловеческом смысле названия и основном конфликте романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова. Значение темы любви в романе. Анализ образа Базарова. Определение значения заключительных сцен романа.

Изучение сведений из биографии Ф.И. Тютчева. Рассмотрение философичности как основы лирики поэта. Определение символичности образов поэзии Тютчева.

Изучение сведений из биографии Ф.М. Достоевского. Направления творчества писателя.

Анализ романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Обсуждение социальной и нравственно-философской проблематики, теории «сильной личности» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Страдание и очищение в романе.

### **Раздел 3. Русская литература на рубеже веков.**

Изучение сведений из биографии А.И. Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет». Рассмотрение смысла названия повести, спора о сильной, бескорыстной любви, темы неравенства в повести. Определение трагичности смысла произведения. Сопоставление символического и реалистического в творчестве Куприна.

Изображение правды жизни в пьесе и определение ее философского смысла. Изображение героев пьесы.

### **Раздел 4. Поэзия начала XX века. Обзор поэзии к. XIX - н. XX вв.**

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Изучение поэзии «серебряного века». Общая характеристика творчества поэтов: Константин Бальмонт, Марина Цветаева, Игорь Северянин.

Выражение темы России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Белый, М.Волошин, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.)

Отражение беспокойства за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С.Есенина, Н.Клюева, С.Клычкова, П.Васильева.

Подготовить презентацию по теме отношения некоторых писателей к революционным изменениям.

С.А.Есенин. Лирика. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина.

Изучение сведений из биографии С.А.Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Формирование знаний о художественном своеобразии творчества Есенина: глубоком лиризме, необычайной образности, зрительности впечатлений, цветописи, принципе пейзажной живописи, народно-песенной основе стихов.

Заучивание наизусть одного из стихотворений автора (по выбору уч-ся).

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### «Литература»

№	Раздел, тема	Количество часов	Вид занятия	Уровень усвоения
<b>I семестр</b>				
<b>Введение (2 часа)</b>				
1	Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими дисциплинами. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	2/2	Лекция	2
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века. (6 часов)</b>				
2	Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.	2/4	Лекция	2
3	Изучение жизненного и творческого пути А.С. Пушкина, определение основных тем и мотивов лирики в творчестве А.С. Пушкина. Личность писателя. Жизненный и творческий путь	2/6	Практическое занятие	2
4	Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Пушкин-мыслитель. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой».	2/8	Практическое занятие	2
<i>Самостоятельная работа: Эссе. Жизненный путь и основные этапы жизни А.С.Пушкина. 2 часа</i>				
<b>Творчество И.А.Гончарова.«Обломов»(6 часов)</b>				
7	Изучение сведений из биографии И.А. Гончарова. Обзорное изучение романа И.А. Гончарова «Обломов». Рассмотрение творческой истории романа И.А.Гончарова «Обломов»	2/10	Практическое занятие	2
8	Анализ сна Ильи Ильича как художественно-философского центра романа. Анализ образа Обломова, противоречивости его характера. Сопоставление Обломова и Штольца. Любовь как лад человеческих отношений. (Сопоставление Ольги Ильинской – Агафьи Пшеницыной).	2/12	Практическое занятие	2
<b>И.С. Тургенев «Отцы и дети».. (4 часа)</b>				
9	Изучение сведений из биографии И.С. Тургенева. Анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Формирование знаний о временном и всечеловеческом смысле названия и основном конфликте романа «Отцы и дети».	2/14	Практическое занятие	2
10	Нигилизм Базарова. Значение темы любви в романе. Анализ образа Базарова. Определение значения заключительных сцен романа.	2/16	Практическое занятие	2
<b>Ф.И.Тютчев. (2 часа)</b>				
11	Изучение сведений из биографии Ф.И. Тютчева. Рассмотрение философичности как основы лирики	2/18	Практическое занятие	2

	поэта. Определение символичности образов поэзии Тютчева.			
<i>Самостоятельная работа: Подготовить чтение наизусть и анализ стихотворения «Я встретил вас — и все былое...». 2 часа.</i>				
<b>Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». (4 часа)</b>				
12	Изучение сведений из биографии Ф.М. Достоевского. Направления творчества писателя.	2/20	Практическое занятие	2
13	Анализ романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Обсуждение социальной и нравственно-философской проблематики, теории «сильной личности» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2/22	Практическое занятие	2
<b>Раздел 2. Русская литература на рубеже веков.</b>				
<b>А.И. Куприн «Гранатовый браслет». (4 часа)</b>				
14	Изучение сведений из биографии А.И. Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет».	2/24	Практическое занятие	2
15	Рассмотрение смысла названия повести, спора о сильной, бескорыстной любви, темы неравенства в повести. Определение трагичности смысла произведения. Сопоставление символического и реалистического в творчестве Куприна.	2/26	Практическое занятие	2
<b>М.Горький. Пьеса «На дне». (2 часа)</b>				
16	Изображение правды жизни в пьесе и определение ее философского смысла. Изображение героев пьесы.	2/28	Практическое занятие	2
<b>Раздел 3. Поэзия начала XX века. Обзор поэзии к. XIX - н. XX вв. (2 часа)</b>				
17	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Изучение поэзии «серебряного века». Общая характеристика творчества поэтов: Константин Бальмонт, Марина Цветаева, Игорь Северянин.	2/30	Практическое занятие	2
<b>Поэзия и проза 20-х годов. (4 часа)</b>				
18	Выражение темы России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Белый, М.Волошин, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.)	2/32	Практическое занятие	2
19	Отражение беспокойства за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С.Есенина, Н.Клюева, С.Клычкова, П.Васильева.	2/34	Практическое занятие	2
<b>Консультация и экзамен (4 часа)</b>				
29	Консультация	2/36	Практическое занятие	3
30	Экзамен	2/38	Практическое занятие	3

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение. Анализ периодов развития литературы как вида искусства
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.
Раздел 2. Русская литература на рубеже веков.	Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание
Раздел 3. Поэзия начала XX века. Обзор поэзии к. XIX - н. XX вв.	Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; чтение наизусть.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **6.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья для преподавателя и студентов, шкафы для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации, доска классная.

### **6.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.**

##### **Для студентов:**

- Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

- Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

##### **Для преподавателей:**

- Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

- Учебник: «Русская литература I пол. XIX века» 10 класс под редакцией Ю. В. Лебедева.

##### **Интернет-ресурсы:**

- Электронная библиотечная система <https://www.book.ru>