

Приложение 2.9
к Основной профессиональной
образовательной программе 09.02.06
Сетевое и системное администрирование
(Приказ ГПОУ ТО «ДПК» №632 от 02.12.22)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Родная литература

Донской
2022

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно—методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з))

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Донской политехнический колледж»

Разработчик(и): Перезова А.Е., Егармина А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература»:

- изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на 1 курсе и относится к общим учебным предметам;
- входит в состав предметной области «Русский язык и литература»;
- изучается на базовом уровне.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные:

- Эстетическое отношение к миру;
- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- Готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;
- Готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего, на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

Метапредметные:

- Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу;
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

Предметные:

Базовый уровень

- Развитие умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем как явной, так и скрытой, основной и второстепенной информации;
- Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах | | |
|--|---------------|-----------|-------|
| | 1 семестр | 2 семестр | всего |
| Объем образовательной программы | 68 | 52 | 120 |
| с преподавателем | 62 | 42 | 104 |
| самостоятельная работа | 6 | 4 | 10 |
| консультации | - | 2 | 2 |
| Промежуточная аттестация | - | | |
| в форме комплексного экзамена русский язык и родная литература | - | 4 | 4 |

3.2 Содержание учебного предмета.

1 семестр

ВВЕДЕНИЕ (2 часа)

Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими дисциплинами. Историко-культурный процесс родной литературы. Специфика родной литературы как вида искусства.

Общая характеристика родной литературы, связь литературы с общественно-политической жизнью. Периоды развития родной литературы как вида искусства. Общественное значение родной(русской) литературы

Раздел 1. Проблемно-тематический блок «Личность».

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

А.С. Пушкин «Капитанская дочка» - проблема становления личности. Изучение качеств русского характера. Образ Петра Гринева, как олицетворение русского народа. Сложности вступления в самостоятельную жизнь. Испытание характера любовью.

Стихотворения А.С. Пушкина на тему личности и характера. Анализ стихотворений, сравнение образов и характеров:

1. «Добрый человек»
2. «Молдавская песня»
3. «Друзьям»

И.А.Гончаров. «Обломов». Черты характера главного героя. Становление личности в произведении. Мнение автора об образе главного героя. Сравнительный анализ характера Штольца и Обломова.

Раздел 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья». (2 часа)

Изучение места человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.

Изучение сведений из биографии И.С. Тургенева. Анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Конфликт личностей, обсуждение конфликта взглядов, различие поколений. Характер Базарова, его взаимоотношения с семьей.

Изображение семьи Раскольниковых, как поддержки героя в трудные минуты его жизни. Взаимоотношения в семье Мармеладовых.

История создания произведения. Основная проблематика. Главные герои. Образ ребенка, семьи, влияние воспитания на личность, формирование представления о то, что хорошо, а что плохо. Анализ советов Стародума.

Самостоятельная: Письменный ответ на вопрос «каково влияние семьи на формирование личности?»

Раздел 3. Проблемно-тематический «Личность – общество – государство».

Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.

Тема свободы в стихотворении. Отношение к самодержавию и демократии. Место человека в большом государстве. Обсуждение перспектив и желаемого будущего.

История создания произведения, судьба автора до и после написания. Что побудило к написанию? Тема власти и величия в произведении «Борис Годунов». Основные герои и их описание. Основной конфликт произведения. Конфликт «частного» человека и государства. Важность вовлеченности чиновников в жизнь народа. Характеристика героев, их отличия, судьбы и ценности.

Н.В. Гоголь. «Шинель». Степень вовлеченности в судьбу другого, как проявление человечности. Равнодушие высоких чинов и обычных людей. Анализ образов героев, их душевных терзаний и последствия их жестокости.

Описание жизни маленького человека. Чем определяется ценность людей в обществе? К чему приводит отсутствие гуманизма и сострадания?

Раздел 4. Проблемно-тематический блок «Место любви в жизни».

А.И. Куприн «Гранатовый браслет». (4 часа) Проблема настоящей любви в повести «Гранатовый браслет». Какие виды любви рассматриваются в повести. Кто главный представитель любви «безоговорочной»? Анализ характеров главных героев.

А.П. Чехов «Дама с собачкой». (4 часа) Как любовь меняет людей на примере героев рассказа. Как любовь влияет на жизненные взгляды и позицию? Любовь – это страдание или наслаждение? Какая женщина в любви?

Л.Н. Толстой «Война и мир». Тема любви на примере романа-эпопеи «Война и мир». Отношения главных героев. Брак – это счастье или испытание? Насколько важна верность в отношениях?

Раздел 5. Проблемно-тематический блок «Человеческие пороки в произведениях родной литературы». Что такое пороки? Почему отличать «хорошее» от «плохого»? Какие пороки затрагивались в вышеизученных произведениях? Бывают ли «святые» люди?

Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Изучение героев поэмы. Анализ характеров каждого. Кто из героев является олицетворением каких пороков? Главные характеристики чиновников. Происхождение «имён» героев.

Раздел 6. Обсуждение вопроса «К чему стремились и призывали писатели современников?» Что было главным для литературы: успех или душевность?

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература»

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | Вид занятия | Уровень усвоения |
|--|---|--------------|-------------------------|------------------|
| Введение (2 часа) | | | | |
| 1 | Общая характеристика родной литературы, связь литературы с общественно-политической жизнью. Периоды развития родной литературы как вида искусства. Общественное значение родной (русской) литературы | 2/2 | Комбинированное занятие | 2 |
| Раздел 1. Проблемно-тематические блоки. (12 часов) | | | | |
| 2 | Тема 1.1. Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). | 2/4 | Комбинированное занятие | 2 |
| 3 | Тема 1.2. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» - проблема становления личности. Изучение качеств русского характера.. | 2/6 | Комбинированное занятие | 2 |
| <i>Самостоятельная работа. Анализ главных героев и моральных качеств. 2 часа</i> | | | | |
| 4 | Образ Петра Гринёва, как олицетворение русского народа. Сложности вступления в самостоятельную жизнь. Испытание характера любовью | 2/8 | Комбинированное занятие | 2 |
| 5 | Тема 1.3. Стихотворения А.С. Пушкина на тему личности и характера. Анализ стихотворений, сравнение образов и характеров: 1. «Добрый человек» 2. «Молдавская песня» 3. «Друзьям» | 2/10 | Комбинированное занятие | 2 |
| <i>Самостоятельная работа. Стихотворение на выбор наизусть с последующим анализом тематики. 2 часа</i> | | | | |
| 6 | Тема 1.4. И.А.Гончаров. «Обломов». Черты характера главного героя. Становление личности в произведении. | 2/12 | Комбинированное занятие | 2 |
| 7 | Мнение автора об образе главного героя. Сравнительный анализ характера Штольца и Обломова. | 2/14 | Комбинированное занятие | 2 |
| Раздел 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья». (12 часов) | | | | |
| 8 | Изучение места человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и | 2/16 | Комбинированное занятие | 2 |

| | | | | |
|--|--|------|-------------------------|---|
| | доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности. | | | |
| 9 | Тема 2.1. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Изучение сведений из биографии И.С. Тургенева. Анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». | 2/18 | Комбинированное занятие | 2 |
| 10 | Конфликт личностей, обсуждение конфликта взглядов, различие поколений. Характер Базарова, его взаимоотношения с семьей. | 2/20 | Комбинированное занятие | 2 |
| <i>Самостоятельная работа. Анализ отношений разных поколений. 2 часа</i> | | | | |
| 11 | Тема 2.2. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Изображение семьи Раскольниковых, как поддержки героя в трудные минуты его жизни. Взаимоотношения в семье Мармеладовых. | 2/22 | Комбинированное занятие | 2 |
| 12 | Тема 2.3. Д.И. Фонвизин «Недоросль». (4 часа) История создания произведения. Основная проблематика. Главные герои. | 2/24 | Комбинированное занятие | 2 |
| 13 | Образ ребенка, семьи, влияние воспитания на личность, формирование представления о то, что хорошо, а что плохо. Анализ советов Стародума. | 2/26 | Комбинированное занятие | 2 |
| 14 | Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология. | 2/28 | Комбинированное занятие | 2 |
| 15 | Тема 3.1. А.С. Пушкин. «К Чаадаеву». Тема свободы в стихотворении. Отношение к самодержавию и демократии. Место человека в большом государстве. Обсуждение перспектив и желаемого будущего. | 2/30 | Комбинированное занятие | 2 |
| 16 | Тема 3.2. А.С. Пушкин. «Борис Годунов». История создания произведения, судьба автора до и после написания. Что побудило к написанию? | 2/32 | Комбинированное занятие | 2 |
| 17 | Тема власти и величия в произведении «Борис Годунов». Основные герои и их описание. Основной конфликт произведения. | 2/34 | Комбинированное занятие | 2 |
| 18 | Тема 3.4. А.И. Солженицын «Матренин двор». Конфликт «частного» человека и государства. Важность вовлеченности чиновников в жизнь народа. Характеристика героев, их отличия, судьбы и ценности. | 2/36 | Комбинированное занятие | 2 |
| 19 | Тема 3.5. Н.В. Гоголь. «Шинель». Степень вовлеченности в судьбу другого, как проявление человечности. Равнодушие | 2/38 | Комбинированное занятие | 2 |

| | | | | |
|---|---|------|-------------------------|---|
| | высоких чинов и обычных людей. Анализ образов героев, их душевных терзаний и последствия их жестокости. | | | |
| 20 | Описание жизни маленького человека. Чем определяется ценность людей в обществе? К чему приводит отсутствие гуманизма и сострадания? | 2/40 | Комбинированное занятие | 2 |
| Ф.И. Тютчев. Раздел 4. Проблемно-тематический блок «Место любви в жизни». (12 часов) | | | | |
| 21 | Тема 4.1. А.И. Куприн «Гранатовый браслет». (4 часа) Проблема настоящей любви в повести «Гранатовый браслет». Какие виды любви рассматриваются в повести. | 2/42 | Комбинированное занятие | 2 |
| 22 | Кто главный представитель любви «безоговорочной»? Анализ характеров главных героев. | 2/44 | Комбинированное занятие | 2 |
| 23 | Тема 4.2. А.П. Чехов «Дама с собачкой». Как любовь меняет людей на примере героев рассказа. Как любовь влияет на жизненные взгляды и позицию? | 2/46 | Комбинированное занятие | 2 |
| 24 | Любовь – это страдание или наслаждение? Какая женщина в любви? | 2/48 | Комбинированное занятие | 2 |
| 25 | Тема 4.3. Л.Н. Толстой «Война и мир». Тема любви на примере романа-эпопеи «Война и мир». Отношения главных героев. | 2/50 | Комбинированное занятие | 2 |
| 26 | Брак – это счастье или испытание? Насколько важна верность в отношениях? | 2/52 | Комбинированное занятие | 2 |
| <i>Самостоятельная работа. Анализ основной проблематики романа «Война и мир». 2 часа</i> | | | | |
| Раздел 5. Проблемно-тематический блок «Человеческие пороки в произведениях родной литературы». (8 часов) | | | | |
| 27 | Что такое пороки? Почему важно отличать «хорошее» от «плохого»? | 2/54 | Комбинированное занятие | 2 |
| 28 | Какие пороки затрагивались в вышеизученных произведениях? Бывают ли «святые» люди? | 2/56 | Комбинированное занятие | 2 |
| 29 | Тема 5.1. Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Изучение героев поэмы. Анализ характеров каждого. Кто из героев является олицетворением каких пороков? | 2/58 | Комбинированное занятие | 2 |
| 30 | Главные характеристики чиновников. Происхождение «имён» героев. | 2/60 | Комбинированное занятие | 2 |
| Раздел 6. Итоги изучения (4 часа) | | | | |

| | | | | |
|--|---|------|-------------------------|---|
| 31 | Обсуждение вопроса «К чему стремились и призывали писатели современников?» Что было главным для литературы: успех или душевность? | 2/62 | Комбинированное занятие | 2 |
| 32 | Отражение беспокойства за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С.Есенина, Н.Клюева, С.Клычкова, П.Васильева. | 2/64 | Комбинированное занятие | 2 |
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (2 часа) | | | | |
| 33 | Введение. Русская литература XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX век | 2/66 | Комбинированное занятие | 2 |
| И.А. БУНИН (4 часа) | | | | |
| 34 | И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений и рассказов писателя. | 2/68 | Комбинированное занятие | 2 |
| 35 | Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско». | 2/70 | Комбинированное занятие | 2 |
| М. ГОРЬКИЙ (4 часа) | | | | |
| 36 | М. Горький: судьба и творчество. Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль». | 2/72 | Комбинированное занятие | 2 |
| 37 | Анализ рассказа М. Горького «Челкаш». Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов драмы. | 2/74 | Комбинированное занятие | 2 |
| А.И. КУПРИН (2 часа) | | | | |
| 38 | Анализ проблематики повести «Олеся». Внутренняя цельность и красота "природного" человека в повести «Олеся». | 2/76 | Комбинированное занятие | 2 |
| А.А. БЛОК (6 часов) | | | | |
| 39 | А.А. Блок: личность и творчество. Художественный мир А.А. Блока. «Трилогия вочеловечения». | 2/78 | Комбинированное занятие | 2 |
| 40 | Философская идея Вечной Женственности в лирике А.А. Блока. Развитие темы родины в лирике А.А. Блока. | 2/80 | Комбинированное занятие | 2 |
| 41 | Анализ поэмы «Двенадцать». Главные вопросы произведения, проблематика. | 2/82 | Комбинированное занятие | 2 |
| Н.С. ГУМИЛЕВ (4 часа) | | | | |
| 42 | Биография Н.С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта. | 2/84 | Комбинированное занятие | 2 |

| | | | | |
|---|---|-------|-------------------------|---|
| 43 | Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н.С. Гумилёва. | 2/86 | Комбинированное занятие | 2 |
| А.А. АХМАТОВА (6 часов) | | | | |
| 44 | А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любовная лирика. | 2/88 | Комбинированное занятие | 2 |
| 45 | Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой. | 2/90 | Комбинированное занятие | 2 |
| 46 | Анализ поэмы «Реквием». | 2/92 | Комбинированное занятие | 2 |
| М.И. ЦВЕТАЕВА (4 часа) | | | | |
| 47 | М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество. Знакомство с основными темами и мотивами поэзии М.И. Цветаевой. | 2/94 | Комбинированное занятие | 2 |
| 48 | Письменная работа по творчеству М.И. Цветаевой. «Короли смеха» из журнала «Сатирикон». | 2/96 | Комбинированное занятие | 2 |
| В.В. МАЯКОВСКИЙ (8 часов) | | | | |
| 49 | Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Дореволюционная лирика поэта. | 2/98 | Комбинированное занятие | 2 |
| 50 | Анализ поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах». | 2/100 | Комбинированное занятие | 2 |
| 51 | Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского. | 2/102 | Комбинированное занятие | 2 |
| 52 | Любовная лирика В.В. Маяковского. | 2/104 | Комбинированное занятие | 2 |
| С.А. ЕСЕНИН (8 часов) | | | | |
| 53 | С.А. Есенин: поэзия и судьба. Человек и природа в лирике С.А. Есенина. | 2/106 | Комбинированное занятие | 2 |
| 54 | Тема родины и её судьба в лирике С.А. Есенина. | 2/108 | Комбинированное занятие | 2 |
| 55 | Поздняя лирика С.А. Есенина. | 2/110 | Комбинированное занятие | 2 |
| 56 | Любовь в творчестве С.А. Есенина | 2/112 | Комбинированное занятие | 2 |
| <i>Самостоятельная работа. Стихотворение С.А.Есенина по тематикам на выбор наизусть. 2 часа</i> | | | | |
| 30 | Консультация | 2/114 | | 3 |
| 31 | Экзамен | 6/120 | | 3 |

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|--|---|
| Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение. Анализ периодов развития литературы как вида искусства |
| Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века. | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника. |
| Раздел 2. Русская литература на рубеже веков. | Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание |
| Раздел 3. Поэзия начала XX века. Обзор поэзии к. XIX - н. XX вв. | Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; чтение наизусть. |

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья для преподавателя и студентов, шкафы для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации, доска классная.

6.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.

Для студентов:

- Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

Для преподавателей:

- Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Учебник: «Русская литература I пол. XIX века» 10 класс под редакцией Ю. В. Лебедева.

Интернет-ресурсы:

- Электронная библиотечная система <https://www.book.ru>