

Приложение 2.9  
к Основной профессиональной  
образовательной программе 09.02.07  
Информационные системы и  
программирование (Приказ ГПОУ ТО  
«ДПК» № 632 от 02.12.2022)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
Родная литература

Донской  
2022

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно—методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з))

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Донской политехнический колледж»

Разработчик(и): Первозова А.Е., Егармина А.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА

### Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература»:

- изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на 1 курсе и относится к общим учебным предметам;
- входит в состав предметной области «Русский язык и литература»;
- изучается на базовом уровне.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **Личностные:**

- Эстетическое отношение к миру;
- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- Готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;
- Готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего, на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

### **Метапредметные:**

- Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу;
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

### **Предметные:**

#### Базовый уровень

- Развитие умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем как явной, так и скрытой, основной и второстепенной информации;
- Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах		
	1 семестр	2 семестр	всего
<b>Объем образовательной программы</b>	68	52	120
с преподавателем	62	42	104
самостоятельная работа	6	4	10
консультации	-	2	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	-		
в форме комплексного экзамена русский язык и родная литература	-	4	4

#### 3.2 Содержание учебного предмета.

##### 1 семестр

##### **ВВЕДЕНИЕ (2 часа)**

Содержание дисциплины и её задачи. Связь с другими дисциплинами. Историко-культурный процесс родной литературы. Специфика родной литературы как вида искусства.

Общая характеристика родной литературы, связь литературы с общественно-политической жизнью. Периоды развития родной литературы как вида искусства. Общественное значение родной(русской) литературы

##### **Раздел 1. Проблемно-тематический блок «Личность».**

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**А.С. Пушкин «Капитанская дочка»** - проблема становления личности. Изучение качеств русского характера. Образ Петра Гринева, как олицетворение русского народа. Сложности вступления в самостоятельную жизнь. Испытание характера любовью.

**Стихотворения А.С. Пушкина** на тему личности и характера. Анализ стихотворений, сравнение образов и характеров:

1. «Добрый человек»
2. «Молдавская песня»
3. «Друзьям»

**И.А.Гончаров. «Обломов».** Черты характера главного героя. Становление личности в произведении. Мнение автора об образе главного героя. Сравнительный анализ характера Штольца и Обломова.

## **Раздел 2.** Проблемно-тематический блок «Личность и семья». (2 часа)

Изучение места человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.

Изучение сведений из биографии И.С. Тургенева. Анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Конфликт личностей, обсуждение конфликта взглядов, различие поколений. Характер Базарова, его взаимоотношения с семьей.

Изображение семьи Раскольниковых, как поддержки героя в трудные минуты его жизни. Взаимоотношения в семье Мармеладовых.

История создания произведения. Основная проблематика. Главные герои. Образ ребенка, семьи, влияние воспитания на личность, формирование представления о то, что хорошо, а что плохо. Анализ советов Стародума.

*Самостоятельная: Письменный ответ на вопрос «каково влияние семьи на формирование личности?»*

## **Раздел 3.** Проблемно-тематический «Личность – общество – государство».

Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.

Тема свободы в стихотворении. Отношение к самодержавию и демократии. Место человека в большом государстве. Обсуждение перспектив и желаемого будущего.

История создания произведения, судьба автора до и после написания. Что побудило к написанию? Тема власти и величия в произведении «Борис Годунов». Основные герои и их описание. Основной конфликт произведения. Конфликт «частного» человека и государства. Важность вовлеченности чиновников в жизнь народа. Характеристика героев, их отличия, судьбы и ценности.

**Н.В. Гоголь. «Шинель».** Степень вовлеченности в судьбу другого, как проявление человечности. Равнодушие высоких чинов и обычных людей. Анализ образов героев, их душевных терзаний и последствия их жестокости.

Описание жизни маленького человека. Чем определяется ценность людей в обществе? К чему приводит отсутствие гуманизма и сострадания?

## **Раздел 4.** Проблемно-тематический блок «Место любви в жизни».

**А.И. Куприн «Гранатовый браслет».** (4 часа) Проблема настоящей любви в повести «Гранатовый браслет». Какие виды любви рассматриваются в повести. Кто главный представитель любви «безоговорочной»? Анализ характеров главных героев.

**А.П. Чехов «Дама с собачкой».** (4 часа) Как любовь меняет людей на примере героев рассказа. Как любовь влияет на жизненные взгляды и позицию? Любовь – это страдание или наслаждение? Какая женщина в любви?

**Л.Н. Толстой «Война и мир».** Тема любви на примере романа-эпопеи «Война и мир». Отношения главных героев. Брак – это счастье или испытание? Насколько важна верность в отношениях?

**Раздел 5.** Проблемно-тематический блок «Человеческие пороки в произведениях родной литературы». Что такое пороки? Почему отличать «хорошее» от «плохого»? Какие пороки затрагивались в вышеизученных произведениях? Бывают ли «святые» люди?

**Н.В. Гоголь. «Мёртвые души».** Изучение героев поэмы. Анализ характеров каждого. Кто из героев является олицетворением каких пороков? Главные характеристики чиновников. Происхождение «имён» героев.

**Раздел 6.** Обсуждение вопроса «К чему стремились и призывали писатели современников?» Что было главным для литературы: успех или душевность?

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература»

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Вид занятия	Уровень усвоения
<b>Введение (2 часа)</b>				
1	Общая характеристика родной литературы, связь литературы с общественно-политической жизнью. Периоды развития родной литературы как вида искусства. Общественное значение родной (русской) литературы	2/2	Комбинированное занятие	2
<b>Раздел 1. Проблемно-тематические блоки. (12 часов)</b>				
2	<b>Тема 1.1.</b> Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).	2/4	Комбинированное занятие	2
3	<b>Тема 1.2.</b> А.С. Пушкин «Капитанская дочка» - проблема становления личности. Изучение качеств русского характера..	2/6	Комбинированное занятие	2
<i>Самостоятельная работа. Анализ главных героев и моральных качеств. 2 часа</i>				
4	Образ Петра Гринёва, как олицетворение русского народа. Сложности вступления в самостоятельную жизнь. Испытание характера любовью	2/8	Комбинированное занятие	2
5	<b>Тема 1.3.</b> Стихотворения А.С. Пушкина на тему личности и характера. Анализ стихотворений, сравнение образов и характеров: 1. «Добрый человек» 2. «Молдавская песня» 3. «Друзьям»	2/10	Комбинированное занятие	2
<i>Самостоятельная работа. Стихотворение на выбор наизусть с последующим анализом тематики. 2 часа</i>				
6	<b>Тема 1.4.</b> И.А.Гончаров. «Обломов». Черты характера главного героя. Становление личности в произведении.	2/12	Комбинированное занятие	2
7	Мнение автора об образе главного героя. Сравнительный анализ характера Штольца и Обломова.	2/14	Комбинированное занятие	2
<b>Раздел 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья». (12 часов)</b>				
8	Изучение места человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и	2/16	Комбинированное занятие	2

	доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.			
9	<b>Тема 2.1.</b> И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Изучение сведений из биографии И.С. Тургенева. Анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2/18	Комбинированное занятие	2
10	Конфликт личностей, обсуждение конфликта взглядов, различие поколений. Характер Базарова, его взаимоотношения с семьей.	2/20	Комбинированное занятие	2
<i>Самостоятельная работа. Анализ отношений разных поколений. 2 часа</i>				
11	<b>Тема 2.2.</b> Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Изображение семьи Раскольниковых, как поддержки героя в трудные минуты его жизни. Взаимоотношения в семье Мармеладовых.	2/22	Комбинированное занятие	2
12	<b>Тема 2.3.</b> Д.И. Фонвизин «Недоросль». (4 часа) История создания произведения. Основная проблематика. Главные герои.	2/24	Комбинированное занятие	2
13	Образ ребенка, семьи, влияние воспитания на личность, формирование представления о то, что хорошо, а что плохо. Анализ советов Стародума.	2/26	Комбинированное занятие	2
14	Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.	2/28	Комбинированное занятие	2
15	<b>Тема 3.1.</b> А.С. Пушкин. «К Чаадаеву». Тема свободы в стихотворении. Отношение к самодержавию и демократии. Место человека в большом государстве. Обсуждение перспектив и желаемого будущего.	2/30	Комбинированное занятие	2
16	<b>Тема 3.2.</b> А.С. Пушкин. «Борис Годунов». История создания произведения, судьба автора до и после написания. Что побудило к написанию?	2/32	Комбинированное занятие	2
17	Тема власти и величия в произведении «Борис Годунов». Основные герои и их описание. Основной конфликт произведения.	2/34	Комбинированное занятие	2
18	<b>Тема 3.4.</b> А.И. Солженицын «Матренин двор». Конфликт «частного» человека и государства. Важность вовлеченности чиновников в жизнь народа. Характеристика героев, их отличия, судьбы и ценности.	2/36	Комбинированное занятие	2
19	<b>Тема 3.5.</b> Н.В. Гоголь. «Шинель». Степень вовлеченности в судьбу другого, как проявление человечности. Равнодушие	2/38	Комбинированное занятие	2

	высоких чинов и обычных людей. Анализ образов героев, их душевных терзаний и последствия их жестокости.			
20	Описание жизни маленького человека. Чем определяется ценность людей в обществе? К чему приводит отсутствие гуманизма и сострадания?	2/40	Комбинированное занятие	2
<b>Ф.И. Тютчев. Раздел 4. Проблемно-тематический блок «Место любви в жизни». (12 часов)</b>				
21	<b>Тема 4.1.</b> А.И. Куприн «Гранатовый браслет». (4 часа) Проблема настоящей любви в повести «Гранатовый браслет». Какие виды любви рассматриваются в повести.	2/42	Комбинированное занятие	2
22	Кто главный представитель любви «безоговорочной»? Анализ характеров главных героев.	2/44	Комбинированное занятие	2
23	<b>Тема 4.2.</b> А.П. Чехов «Дама с собачкой». Как любовь меняет людей на примере героев рассказа. Как любовь влияет на жизненные взгляды и позицию?	2/46	Комбинированное занятие	2
24	Любовь – это страдание или наслаждение? Какая женщина в любви?	2/48	Комбинированное занятие	2
25	<b>Тема 4.3.</b> Л.Н. Толстой «Война и мир». Тема любви на примере романа-эпопеи «Война и мир». Отношения главных героев.	2/50	Комбинированное занятие	2
26	Брак – это счастье или испытание? Насколько важна верность в отношениях?	2/52	Комбинированное занятие	2
<i>Самостоятельная работа. Анализ основной проблематики романа «Война и мир». 2 часа</i>				
<b>Раздел 5. Проблемно-тематический блок «Человеческие пороки в произведениях родной литературы». (8 часов)</b>				
27	Что такое пороки? Почему важно отличать «хорошее» от «плохого»?	2/54	Комбинированное занятие	2
28	Какие пороки затрагивались в вышеизученных произведениях? Бывают ли «святые» люди?	2/56	Комбинированное занятие	2
29	<b>Тема 5.1.</b> Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Изучение героев поэмы. Анализ характеров каждого. Кто из героев является олицетворением каких пороков?	2/58	Комбинированное занятие	2
30	Главные характеристики чиновников. Происхождение «имён» героев.	2/60	Комбинированное занятие	2
<b>Раздел 6. Итоги изучения (4 часа)</b>				

31	Обсуждение вопроса «К чему стремились и призывали писатели современников?» Что было главным для литературы: успех или душевность?	2/62	Комбинированное занятие	2
32	Отражение беспокойства за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С.Есенина, Н.Клюева, С.Клычкова, П.Васильева.	2/64	Комбинированное занятие	2
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (2 часа)</b>				
33	Введение. Русская литература XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX век	2/66	Комбинированное занятие	2
<b>И.А. БУНИН (4 часа)</b>				
34	И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений и рассказов писателя.	2/68	Комбинированное занятие	2
35	Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».	2/70	Комбинированное занятие	2
<b>М. ГОРЬКИЙ (4 часа)</b>				
36	М. Горький: судьба и творчество. Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль».	2/72	Комбинированное занятие	2
37	Анализ рассказа М. Горького «Челкаш». Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов драмы.	2/74	Комбинированное занятие	2
<b>А.И. КУПРИН (2 часа)</b>				
38	Анализ проблематики повести «Олеся». Внутренняя цельность и красота "природного" человека в повести «Олеся».	2/76	Комбинированное занятие	2
<b>А.А. БЛОК (6 часов)</b>				
39	А.А. Блок: личность и творчество. Художественный мир А.А. Блока. «Трилогия вочеловечения».	2/78	Комбинированное занятие	2
40	Философская идея Вечной Женственности в лирике А.А. Блока. Развитие темы родины в лирике А.А. Блока.	2/80	Комбинированное занятие	2
41	Анализ поэмы «Двенадцать». Главные вопросы произведения, проблематика.	2/82	Комбинированное занятие	2
<b>Н.С. ГУМИЛЕВ (4 часа)</b>				
42	Биография Н.С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта.	2/84	Комбинированное занятие	2

43	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н.С. Гумилёва.	2/86	Комбинированное занятие	2
<b>А.А. АХМАТОВА (6 часов)</b>				
44	А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любовная лирика.	2/88	Комбинированное занятие	2
45	Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой.	2/90	Комбинированное занятие	2
46	Анализ поэмы «Реквием».	2/92	Комбинированное занятие	2
<b>М.И. ЦВЕТАЕВА (4 часа)</b>				
47	М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество. Знакомство с основными темами и мотивами поэзии М.И. Цветаевой.	2/94	Комбинированное занятие	2
48	Письменная работа по творчеству М.И. Цветаевой. «Короли смеха» из журнала «Сатирикон».	2/96	Комбинированное занятие	2
<b>В.В. МАЯКОВСКИЙ (8 часов)</b>				
49	Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Дореволюционная лирика поэта.	2/98	Комбинированное занятие	2
50	Анализ поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».	2/100	Комбинированное занятие	2
51	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского.	2/102	Комбинированное занятие	2
52	Любовная лирика В.В. Маяковского.	2/104	Комбинированное занятие	2
<b>С.А. ЕСЕНИН (8 часов)</b>				
53	С.А. Есенин: поэзия и судьба. Человек и природа в лирике С.А. Есенина.	2/106	Комбинированное занятие	2
54	Тема родины и её судьба в лирике С.А. Есенина.	2/108	Комбинированное занятие	2
55	Поздняя лирика С.А. Есенина.	2/110	Комбинированное занятие	2
56	Любовь в творчестве С.А. Есенина	2/112	Комбинированное занятие	2
<i>Самостоятельная работа. Стихотворение С.А.Есенина по тематикам на выбор наизусть. 2 часа</i>				
30	<b>Консультация</b>	2/114		3
31	<b>Экзамен</b>	6/120		3

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение. Анализ периодов развития литературы как вида искусства
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.
Раздел 2. Русская литература на рубеже веков.	Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание
Раздел 3. Поэзия начала XX века. Обзор поэзии к. XIX - н. XX вв.	Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; чтение наизусть.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 6.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья для преподавателя и студентов, шкафы для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации, доска классная.

### 6.2 Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.

##### Для студентов:

- Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

##### Для преподавателей:

- Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
- Учебник: «Русская литература I пол. XIX века» 10 класс под редакцией Ю. В. Лебедева.

##### Интернет-ресурсы:

- Электронная библиотечная система <https://www.book.ru>