
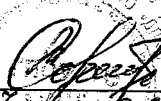
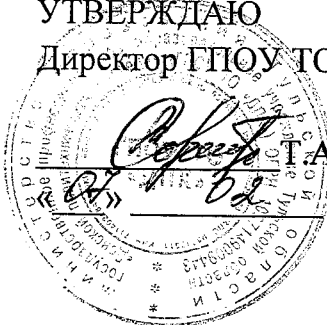


СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по У и НМР


О.А. Евтехова
«07» 02 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «ДПК»


Т.А. Советова
«07» 02 20 19 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе профессионального мастерства
молодых педагогов ГПОУ ТО «ДПК»
«Точка роста»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства молодых педагогов «Точка роста» (далее – Конкурс) в ГПОУ ТО «Донской политехнический колледж» (далее – Колледж).

Конкурс молодых педагогов – это творческое состязание, позволяющее выявить уровень профессионального развития и личностный потенциал начинающих педагогов.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), Уставом Колледжа, Программой развития ГПОУ ТО «Донской политехнический колледж» на период с 2018 по 2024 годы, Программой развития педагогического кадрового потенциала ГПОУ ТО «Донской политехнический колледж» на период с 2017 по 2021 годы, планом методической работы колледжа.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс ориентирован на рост профессионального мастерства, развитие творческого потенциала и самореализацию начинающих преподавателей, мастеров производственного обучения и педагогов дополнительного образования Колледжа.

2.2. Цель проводимого Конкурса – активизация творческого потенциала молодых педагогов, повышение их педагогического мастерства.

2.3. Задачами Конкурса являются:

– стимулирование личностного и профессионального роста молодых педагогов;

– развитие предметно-методической, психолого-педагогической, ИКТ компетентности педагогических работников;



- совершенствование педагогического мастерства молодых педагогов;
- выявление и поддержка творчески работающих педагогов;
- содействие карьерным устремлениям начинающих преподавателей, мастеров производственного обучения, педагогов;
- пополнение единой информационно-образовательной среды Колледжа методическими разработками.

3. Участники Конкурса. Конкурсная комиссия

3.1. Организатором конкурса является методический кабинет ГПОУ ТО «Донской политехнический колледж».

3.2. В Конкурсе могут принимать участие молодые специалисты и начинающие педагогические работники Колледжа с педагогическим стажем работы не более 5 лет. В Конкурсе могут участвовать как преподаватели, мастера производственного обучения, так и педагоги дополнительного образования.

3.3. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется на основании заявки, поданной педагогическим работником (приложение 1).

3.4. Для проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят:

- председатель Оргкомитета (директор Колледжа);
- заместитель председателя Оргкомитета (заместитель директора по учебной и научно-методической работе);
- члены Оргкомитета (не менее 3-х человек из числа лиц, не участвующих в Конкурсе);
- секретарь Оргкомитета.

3.5. Персональный состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом директора Колледжа.

3.6. Основными функциями Оргкомитета Конкурса являются:

- консультирование по вопросам организации Конкурса;
- организация приема заявок и регистрация участников Конкурса;
- организация и проведение этапов Конкурса;
- определение победителей по итоговым результатам Конкурса;
- организация проведения церемонии награждения победителей и призеров Конкурса.

3.7. Для оценки участия в конкурсных этапах формируется Жюри, персональный состав которого утверждается приказом директора Колледжа.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа: первый (отборочный) этап проходит заочно, второй – очно, а третий (заключительный) этап проводится в рамках Финала Конкурса.

4.2. Первый этап (заочный) проводится с 11 февраля по 11 марта 2019 г.

На данном этапе педагогические работники представляют в Оргкомитет Конкурса методическую разработку учебного занятия с применением ЭОР (продолжительностью в 1 или 2 урока). Педагогам рекомендуется подавать разработку занятия, которое планируется на календарное время проведения второго этапа Конкурса.

4.3. Критерии оценки первого (заочного) этапа Конкурса приведены в приложении 2 к настоящему Положению.

4.4. Максимальная оценка за участие в первом (заочном) этапе Конкурса составляет 25 баллов. Фактическая оценка производится путём расчёта среднего арифметического значения по оценочным бланкам членов жюри (не менее трех).

4.5. Подведение итогов первого (заочного) этапа осуществляет Оргкомитет Конкурса до 15 марта.

Конкурсанты, набравшие от 22 баллов и выше, допускаются к участию во втором этапе Конкурса.

4.6. Второй (очный) этап Конкурса проводится с 18 марта по 19 апреля 2019 г. Этот этап включает в себя проведение каждым конкурсанта открытого занятия.

4.7. График открытых занятий в рамках Конкурса составляется заведующим методическим кабинетом Колледжа, утверждается заместителем директора по учебной и научно-методической работе и доводится до сведения Конкурсантов.

4.8. Максимальная оценка за проведение открытого занятия составляет 25 баллов. Фактическая оценка производится путём расчёта среднего арифметического значения по заполненным оценочным бланкам членов жюри (не менее трех).

4.9. Критерии оценки второго (очного) этапа Конкурса приведены в приложении 3 к настоящему Положению.

4.10. Пять человек, показавшие лучшие результаты во втором этапе Конкурса, проходят в Финал.

4.11. Финал Конкурса проводится в соответствии с планом работы колледжа в мае 2019 года.

4.12. В финале участники Конкурса демонстрируют два творческих задания:

1) Публичное выступление – самопрезентация (визитная карточка) педагогического работника. Форма представления выбирается конкурсанта самостоятельно. Приветствуется демонстрация не только педагогических навыков,

но и личных дарований. Тема самопрезентации педагога может быть связана с ответом на вопрос «Что мне поможет стать творческим педагогом?» или освещением темы «У меня это хорошо получается».

Регламент выступления – не более 5 минут.

2) Публичное представление творческого задания «Как начать занятие интересно?». В рамках задания необходимо показать не менее 3-х методических приемов, посвященных эффективно началу урока.

Регламент выступления – не более 5 минут.

4.13. Максимальная оценка за каждое задание финала Конкурса составляет 25 баллов. Фактическая оценка производится путём расчёта среднего арифметического значения по заполненным оценочным бланкам членов жюри.

4.14. Критерии оценки к каждому заданию финала Конкурса приведены в приложении 4 Положения.

4.15. Для определения победителей проводится суммирование баллов по заданиям финала. Если в финале несколько участников получают одинаковое количество баллов, то для определения приоритетности проводится суммирование с баллами предыдущих этапов.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Победителем Конкурса признается педагогический работник, набравший наибольшее количество баллов в Финале Конкурса.

5.2. Призерами Конкурса признаются педагогические работники, занявшие второе и третье место в Финале Конкурса.

5.3. Победитель и призеры Конкурса награждаются дипломами (I, II и III степени соответственно) и денежным вознаграждением.

5.4. Денежное вознаграждение за победу в Конкурсе профессиональных достижений педагога «Точка роста»: 1 место - 5000 руб., 2 место – 3000 руб., 3 место – 2000 руб.

5.5. Педагогам, принимавшим участие в Конкурсе, вручаются сертификаты участников.

Форма заявки для участия в Конкурсе

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Донской политехнический колледж»

Заявка на участие
в конкурсе профессионального мастерства
молодых педагогов ГПОУ ТО «ДПК»
«Точка роста»

от _____
должность, Ф.И.О.

Дата: _____

Подпись: _____

Критерии оценки первого (заочного) этапа Конкурса**Методическая разработка учебного (или внеурочного) занятия**

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1	Оформление	5
2	Наличие структуры	5
3	Отсутствие орфографических и грамматических ошибок	5
4	Полнота представления информации	5
5	Наличие методического обоснования (цели, задачи, особенности применения тех или иных методов, средств обучения)	5
	Итого:	25

Критерии оценки второго (очного) этапа Конкурса

Проведение открытого занятия

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1	Содержание занятия (соответствие темы рабочей программе, постановка цели и задач, доступность материала, грамотность использования ЭОР).	5
2	Методика проведения (логика, структура, соответствие регламенту занятия и темпу работы обучающихся, вариативность методов обучения, демонстрация приемов выполнения задания).	5
3	Организация занятия (состояние аудитории, вид доски, дисциплина, ответы на вопросы студентов, использование методов активизации внимания, наличие необходимых учебных материалов, соблюдение техники безопасности).	5
4	Педагогическое мастерство (владение материалом, увлекательность изложения, контакт с аудиторией, взаимодействие с обучающимися).	5
5	Результативность занятия (реализация целей и задач, полнота рассмотренных вопросов, выполнение заданий, активность студентов).	5
	Итого:	25

Критерии оценки третьего (заключительного) этапа Конкурса**Самопрезентация (визитная карточка) педагога**

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1	Представление педагогических навыков.	5
2	Представление личных дарований.	5
3	Дан ответ на вопрос «Что мне поможет стать творческим педагогом?».	5
4	Оригинальность исполнения.	5
5	Соблюдение регламента выступления (5 минут).	5
	Итого:	25

Творческое задание «Как начать занятие интересно?»

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1	Показано не менее 3ех приёмов.	5
2	Наличие обоснования целесообразности данных приёмов на начальном этапе урока.	5
3	Наличие обоснования использования данных приёмов в соответствии с требованиями к уроку в рамках ФГОС СПО.	5
4	Работа с аудиторией зала.	5
5	Соблюдение регламента выступления (5 минут).	5
	Итого:	25